

## ПЕРВЫЙ ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА

### Информационное сообщение

1 июля в Новосибирск прибыл с первым визитом в качестве Президента республики Б. Н. Ельцин. В аэропорту Толмачево его встречали председатель областного Совета народных депутатов В. П. Муха, другие официальные лица.

Б. Н. Ельцин принял участие в заседании совета ассоциации «Сибирское соглашение», подписал документ, имеющий важное значение для социально - экономического развития региона, возложил цветы у монумента Славы.

2 июля продолжался визит Б. Н. Ельцина. Он и сопровождающие его лица — члены Президиума Верховного Совета республики директор Института экономики и организации промышленного производства СО АН СССР А. Г. Гранберг,

В. А. Югов, секретарь комитета по народному образованию и науке, директор средней школы № 48 Новосибирска И. В. Виноградова, а также первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Ю. В. Скоков встретились в Академгородке с учеными, побывали на оптико - механическом заводе. Затем в общественно-политическом центре состоялась встреча Президента с народными депутатами местных Советов, представителями политических партий и трудовых коллективов.

В этот же день Б. Н. Ельцин и сопровождавшие его лица отбыли в Москву.

(О визите Президента республики в Новосибирск рассказывается на 2-й и 3-й страницах).

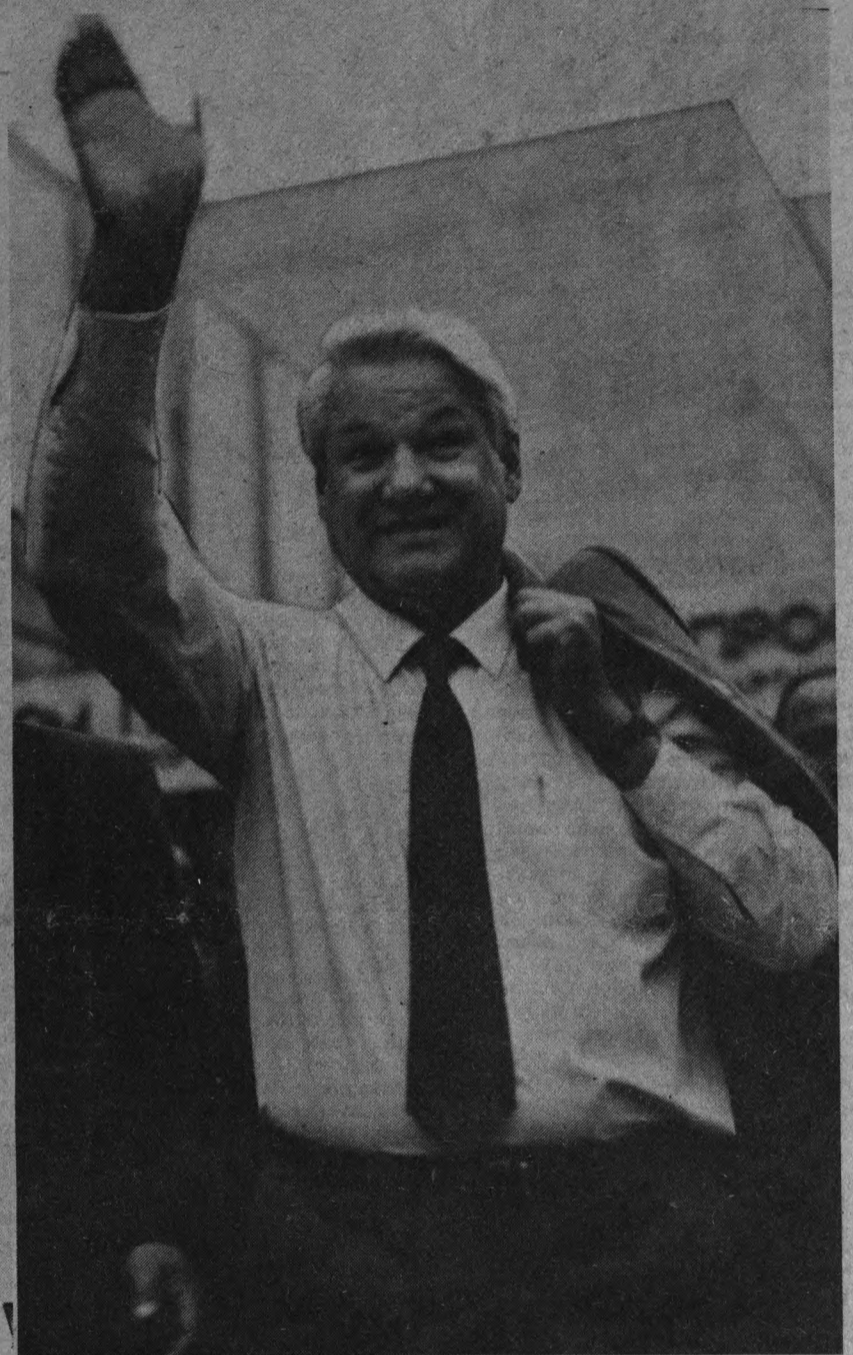


Фото В. Полякова.



**В НОМЕРЕ**  
впервые публикуется  
текст распоряжения  
Председателя Верховного  
Совета РСФСР  
по ассоциации  
«Сибирское соглашение»



- ◆ КОМУ ПОДПИСЫВАТЬ ФЕДЕРАТИВНЫЙ ДОГОВОР
- ◆ ЧТОБЫ НЕ УДАРИТЬСЯ В «КНЯЖЕСТВА» ПРЕЗИДЕНТСТВО И ДЕМОКРАТИЯ
- ◆ СКОЛЬКО НУЖНО ДЕПУТАТОВ В СОВЕТЕ
- ◆ КТО БЛОКИРУЕТ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ЗАКОНЫ
- ◆ ЧТО НЕ НРАВИТСЯ КАБИНЕТУ МИНИСТРОВ
- ◆ В ЧЬИХ РУКАХ ВЛАСТЬ

## ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

— Согласно проекту федеративного договора, его субъектами могут быть и национальные, и административно-территориальные образования. Выходит, все области России и такие города, как Москва, вправе подписать федеративный договор?

— Я сторонник того, чтобы ни одна область, ни Москва федеративный договор не подписывали. Считаю самой большой ошибкой то, что статусом субъекта Федерации наделены административные единицы, хотя я не отрицаю идею появления в составе Российской Федерации территориальных субъектов типа республик, построенных по территориальному принципу. Но нельзя ставить знак равенства между такими вновь образованными территориальными республиками и нынешними краями и областями, потому что административные границы сейчас проведены произвольно, их серьезно рассматривать при обсуждении этой проблемы нельзя, иначе мы можем в составе Российской Федерации получить 88 феодальных княжеств, 88 Верховных Советов, 88 генеральных прокуроров и т. п. Придем к полному развалу Российского государства, от чего ушли несколько столетий назад. Территориальными субъектами Российской Федерации могут стать только крупные территориальные регионы типа ассоциации «Большой Урал». Сибирская ассоциация, Дальневосточная — крупные и относительно самостоятельные в экономическом и политическом отношении регионы. Образовываться они должны естественным путем, а не административным приказом Ельцина или Горбачева.

— Ваше отношение к крупным городам — миллионникам типа Новосибирска, Свердловска, Воронежа?

— Я не противник децентрализации, а сторонник того, чтобы как можно больше прав (вместе с обязанностями) отдали крупным городам.

— Где тут предел? Чего нельзя отдавать?

— Нельзя отдавать единство правового регулирования. Считаю, законодательная деятельность должна сосредоточиваться на республиканском уровне. То есть гражданин РСФСР обладает одинаковыми политическими, экономическими правами на защиту своей собственности, на одинаковую судебную защиту, где бы он ни находился — в Москве, Ленинграде или Новосибирске. Если каждый город станет принимать свои законы (уголовные, административные, трудовые), то мы получим именно ту раздробленность, против которой я выступаю. Конечно, надо дать крупным городам гораздо большую самостоятельность, включая местные налоги, сборы, право распоряжаться своей продукцией. Но сейчас наметилась опасная тенденция: пытаются забрать что-то, почти не существующее, у республиканского

родских Советов. Потерять то, что они имеют или чего достигли? Да, главное — это мотивы самосохранения. Можно не распустить эти Советы, и избранные депутаты до конца срока своих полномочий могут доработать, но в другом качестве, в округах среди избирателей, в комиссиях и т. д. Все избранные депутаты (районные, городские) могут раз в год собираться на депутатские собрания и принимать отчет постоян-

И что же? Разграбление российских ресурсов продолжается. Вывезено 230 тонн золота, несчетное количество алмазов, нефти, урана... Закон не действует.

Противостояние законодательства — трагедия для государства. Теряется уважение к законам, растворяются основы государственности. Мы признаем, что законы Союза ССР, Указы Президента СССР должны выполняться без всяких ратификаций на республиканском уровне, но только если они касаются вопросов, переданных Россией, как и другими республиками, Союзу.

— Что, например, должно быть только в компетенции республики?

— По Конституции СССР, к исключительной компетенции союзных республик отнесена охрана общественного порядка. Несмотря на это, Президент и правительство Союза продолжают издавать законы и указы о совместном патрулировании, о назначении начальника УВД Москвы.

— Какие шаги предпринимаются для того, чтобы нормализовать ситуацию?

— Вместе с председателем Комитета конституционного контроля СССР, авторитетным юристом Сергеем Алексеевым мы обсуждали мой конкретный план. Выработали концепцию принципиально нового механизма подготовки закона в. Суть в том, что Комитеты по законодательству ВС СССР и ВС РСФСР, союзное и республиканское Министерство юстиции под авторитетной крышей Комитета конституционного надзора договариваются об обязательном согласовании проектов законов на союзном и республиканском уровнях. Сопrotивляется этому Кабинет министров.

— А что предлагают российские демократы для выхода из кризиса?

— К сожалению, реальная власть по-прежнему принадлежит не демократическим Советам типа Московского, Ленинградского и других. Реальная власть — деньги, валюта, эмиссия, власть силы (армия, КГБ, МВД) — в руках союзного правительства и Президента СССР. Второй источник власти — партийные структуры сверху донизу. Их не демонтировали, они никуда не исчезли. Президент — он же Генсек. Партаппарат на местах — действенный механизм управления. Эти структуры прилагают сейчас все усилия, чтобы продемонстрировать недееспособность нового российского парламента, неприемлемость демократической формы правления для России вообще. Как это делается? Опять же блокируются решения.

Левые своими шумными лозунгами и кампаниями создали иллюзию, будто бы где-то бразды правления перешли в их руки, но этого не случилось нигде! Демократы надули щеки и поспешили раздать обещания, не имея никакой возможности их выполнить. Самое мудрое для этих Советов — не тормозить решения центра, не мешать им, а просто демонстрировать, к чему они ведут. Эффект будет намного значительнее.

— Вы уверены, что вам удастся все, о чем вы говорите?

— Мне лично, может быть, и нет, а нам вместе — вполне. Все поняли — назад пути нет, надо двигаться вперед, надо и на местах помогать ему. И именно на местах, так и передайте своим читателям.

Рис. А. Дубовского, Агентство «Евро-ИКС».

## Сергей Шахрай: «ТАК И ПЕРЕДАЙТЕ СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ»

НА ВОПРОСЫ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА ОТВЕЧАЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.

уровня и передать городскому уровню, но никто не собирается отдавать эти права самому предприятию, самому гражданину. Хотят из одного большого бюрократического центра сделать тысячу маленьких.

— Приходилось слышать в последнее время, в том числе и от депутатов всех уровней, что институт президентства и мерства разрушает основы демократии.

— Основы демократии размывает иногда и деятельность некоторых даже демократических Советов. Сочетание демократии и дисциплины — суть диалектического противоречия: нарушение грани в сторону порядка приводит к уменьшению демократии, и наоборот — тоже. Демократия только укрепит создание четкой дополнительной власти, которая будет проводить в жизнь постановления. Иначе решения демократических органов остаются только демократическими бумажками, не более. Не с кого спросить, некому реализовать эти решения. Раньше порядок обеспечивали парткомы, теперь этого не стало, а взамен ничего не создано. Надо создать. И здесь вся проблема — в балансе. За Советом оставляем такие функции, как право распоряжаться бюджетом, отменяем решения исполнительных власти и контроль с правом роспуска органов исполнительной власти, нарушающих закон и распоряжения этого демократического Совета.

— Я, вероятно, выскажу крамольную мысль, но для Москвы, например, достаточно Совета из 50 депутатов, для других городов — и того меньше. В городах-миллионниках — 20—30 депутатов горсовета.

— Вот этого как раз и боятся многие депутаты го-

но работающего компактного Совета и исполнительных органов. А уже к новым выборам провести полную реорганизацию и значительное уменьшение всего депутатского корпуса. Оставить только городские Советы депутатов с числом от 15 до 30 — не больше. В некоторых Советах примерно столько депутатов на своем уровне и работают, остальные... Впрочем, оценку им и их деятельности должны дать избиратели.

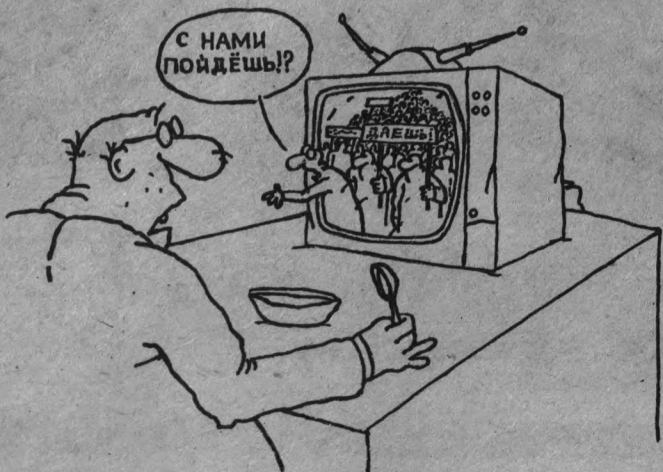
— Сергей Михайлович, вы и многие считают, что источником всех наших бед является «война законов» между центром и республиками.

— Я считаю, настоящей войны нет. Она начинается, если решения по одному и тому же вопросу принимают два различных органа власти. Это возможно потому, что не обозначено, что находится в компетенции Союза, а что в ведении республик. Принимаемые ныне нашей республикой законы блокируются на местах. Заблокированы союзными министерствами, отсутствием у республик своих правоохранительных органов. Законы не работают, когда нет института, гарантирующего их выполнение.

— Вы могли бы привести примеры?

— Сколько угодно! Законы о земельной реформе и фермерском хозяйстве были заблокированы решениями союзного парламента и Президента «сверху», а «снизу» — решениями Советов автономных республик, областей и краев, игнорирующих российские законы.

Закон об обеспечении экономической основы суверенитета. Этот документ гласит: стратегические ресурсы РСФСР, золотой, алмазный фонды могут быть использованы союзными органами лишь с согласия России.



# ЗАЯВЛЕНИЕ

## ОБЪЕДИНЕННОЙ ФРАКЦИИ «ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ» ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

После впечатляющей победы демократических сил на выборах Президента РСФСР, избрания главой республики В. Н. Ельцина в Новосибирской области сложилась непростая ситуация. Хотя общая раскладка сил после выборов Президента в пользу демократических сил, представители таковых в областном Совете народных депутатов составляют явное меньшинство.

Организационные структуры КПСС, РКП, несмотря на свое активное противодействие избранию В. Н. Ельцина на пост Президента, крупно проиграли на выборах, и таким образом формально поставили себя в оппозицию по отношению к нему, правительству России, да и демократическим партиям, поддерживающим В. Н. Ельцина. Об этом свидетельствует и заявление первого секретаря обкома КПСС В. А. Миндолова о том, что Компартия де-факто перешла в оппозицию. Но как понимать это?

Драматизм сегодняшней ситуации в том, что КПСС была и остается правящей партией, так как, пронизывая все структуры власти на местах (Советы, их исполкомы, прокуратура, суд, армия и т. д.), практически полностью контролирует положение на местах.

Отношение руководства обкома КПСС, областного Совета к В. Н. Ельцину и проводимым его командой реформам известно — оно является ярким противником этих преобразований. Достаточно ознакомиться с результатами голосования по важнейшим вопросам на Съезде народных депутатов РСФСР, например, В. П. Мухи, В. А. Бокова.

В связи с тем, что радикальные экономические реформы приведут к упрощению партийно-государственной номенклатуры и в конечном счете к отстранению КПСС от власти, ее руководство будет упорно сопротивляться реформам, хотя на словах и будет объявлять себя их приверженцем. И, если КПСС последует проверенной «большевистско-ленинской» тактике, то она постарается провалить реформы на

местах и таким образом дискредитировать Президента республики и демократическое движение. А народ, как было уже не раз, обречен на нищенское существование.

Чтобы этого не произошло, необходимо немедленное изменение структуры исполнительной власти с последующим изменением и законодательной. Нужны новые выборы в органы власти, которые бы закрепили успех демократических сил, обеспечили поддержку на местном уровне радикальным экономическим и политическим реформам и привели бы к отстранению партштатара от власти.

Группа народных депутатов областного Совета «Демократическая ориентация», которая образовалась еще на первой сессии и заявила о своей приверженности демократическим преобразованиям, по существу, стала оппозицией правящему коммунистическому большинству в Совете, она активно участвовала в кампаниях по поддержке В. Н. Ельцина и по выборам его Президентом России. Однако условий для нормальной работы у депутатской группы нет. В течение года аппарат Совета не предоставляет ей помещение. Попытки включить в регламент Совета положения о партийных фракциях, в том числе об оппозиции, практически провалены аппаратом Совета, такие предложения даже не ставились председателем на голосование на сессиях. Таким образом, грубо нарушены Закон о статусе народных депутатов и Закон об общественных объединениях.

Председатель Совета В. П. Муха вообще заявляет, что он не допустит того, чтобы в Совете занимались политической деятельностью. Это, мягко говоря, странно: что же тогда представляет собой Совет — колхоз, завод или все же орган законодательной власти? Такие заявления не делают чести председателю Совета, ведь это полное непонимание того, чем должны заниматься депутаты, а чем — исполнительные органы власти. К тому же такие заявления игнорируют Закон об общественных объединениях — право

политических партий на оформление групп сторонников и осуществление власти через своих представителей в Советах. Партии, победившие на выборах, становятся правящими и формируют органы власти, а партии, проигравшие, но представленные в Советах, создают оппозицию. Это — азбука демократии. Совет народных депутатов — это прежде всего политический орган. Оппозиция необходима для демократического государства, именно она осуществляет в цивилизованных странах эффективный контроль за правящими структурами исполнительной и законодательной власти, именно она является эффективным средством борьбы с номенклатурой, бюрократией, коррупцией, злоупотреблением власти и мафией в ее структурах.

В связи с возрастанием опасности саботажа радикальных экономических реформ местными коммунистическими органами власти фракция «Демократическая ориентация» заявляет о своей оппозиции правящей в Новосибирской области КПСС и правящему большинству в областном Совете. Основные направления ее деятельности таковы:

- организация и контроль исполнения законов и постановлений Съезда народных депутатов РСФСР, Верховного Совета и их органов, Указов Президента России, решений других органов государственной власти республики;
- оценка, анализ, экспертиза предлагаемых правящими структурами Советов проектов решений. Подготовка критических выступлений;
- прием (как оппозиция) жителей области, представителей трудовых коллективов, партий, общественных организаций, рассмотрение жалоб, предложений, обращений, заявлений и принятие конкретных мер по их разрушению соответствующими органами и должностными лицами;
- проверка сведений о нарушении законов, а также прав, свобод и законных интересов граждан, предприятий, учреждений и организаций; принятие мер по пресече-

нию нарушений и привлечению виновных к ответственности;

- осуществление контроля за органами местной власти;
- организация и проведение депутатских расследований.

Однако для деятельности оппозиционной фракции необходимо материально-техническое обеспечение. Требуем, в частности, от аппарата областного Совета выделить помещение, оснащенное соответствующим образом. Мы, депутаты, представляющие, по крайней мере, 250—300 тысяч избирателей, а по результатам выборов Президента России выражающие интересы большинства населения области, имеем право на такое требование. В случае его невыполнения в ближайшее время фракция «Демократическая ориентация» обратится к общественным организациям, коллективам предприятий, а также в городской Совет народных депутатов с просьбой о помощи в осуществлении оппозиционной депутатской деятельности.

Оставляем за собой право обратиться в Верховный Совет РСФСР, к Президенту республики по поводу нарушения конституционных прав народных депутатов.

Члены объединенной фракции «Демократическая ориентация»: Н. Я. БЕЗНОЩЕНКО, В. М. БЕЗЫЗВЕСТНЫХ, С. А. БОЛДЫРЕВ, В. В. ВЕРШИНИН, Г. В. ВЕРЕВКИН, О. К. ВОРОВ, М. А. ЗУЛИН, Л. Н. КИРИЛИН, Н. Ф. КОРТУЗОВ, А. В. МАЗУР, В. С. МАСЛОВ, Э. Ф. МАКАРИН, Л. И. МАШКОВЦЕВ, С. Н. МИХАЙЛОВ, Г. Г. ПРИХОДЬКО, Г. В. НАКРОХИН, Н. А. ПАВЛОВ, С. А. ПРОКОПЬЕВ, А. Е. ПРОСЕНКО, Г. И. СИДОРОВ, П. Н. СОЛОВЬЕВ, А. Ю. ТЕРЕХИН, А. В. ТИМОФЕЕВ, В. В. ФЕДОРОВСКИЙ, В. И. ХВАСТУНОВ, В. В. ХМЕЛЕВСКИЙ, С. А. ХРИСТО, Г. Г. ЧИВРИКОВ, Е. К. ЯДРИХИНСКИЙ.

На второй сессии областного Совета, в июне прошлого года, я предложил создать комиссию по подготовке вопроса о законности передачи в свое время издательства «Советская Сибирь» в собственность обкома КПСС, однако группа депутатов, прежде всего представители партштатара, выступила против. В ноябре, на третьей сессии, вынуждены были вернуться к этой непростой проблеме. Поручили президиуму Совета образовать комиссию для рассмотрения соответствующих материалов и подготовки заключения к очередной сессии. Только в середине декабря президиум образовал комиссию, хотя к этому времени ее работа должна была бы заканчиваться. В марте нынешнего года неоднозначные выводы комиссии легли в основу двух вариантов проекта решения, однако ни один из них не был предложен сессии, так как председатель Совета В. П. Муха опять отложил рассмотрение этого вопроса. Словом «резину растянули» более чем на год. Кому это выгодно?

Установлено, что в феврале 1967 года ЦК КПСС, подменив государственную власть, принял незаконное решение о передаче областных газетно-журнальных издательств вместе с их полиграфическими предприятиями в непосредственное подчинение соответствующим

обкомам. Совет Министров СССР издал соответствующее распоряжение, согласно которому издательство «Советская Сибирь» с типографией и новым газетным производством бесплатно передана обкому КПСС. Таким образом, управление делами обкома КПСС, не заплатив ни копейки, становится якобы собственником народного добра стоимостью 3 млн. 486,6 тыс. руб. только в Новосибирске. Теперь понятно, почему Верховный Совет РСФСР в сентябре прошлого года принял постановление «О газетах и журналах ВС РСФСР и газетах местных Советов народных депутатов», в котором предлагалось «СМ РСФСР, местным Советам народных депутатов решить вопрос о возвращении местных издательских мощностей в собственность Советов до 01.01.91 г.». Во исполнение этого постановления Министерство печати и массовой информации республики направило во все областные уполномоченные письма об образовании в них рабочих групп по изучению вопроса и подготовке документов по разделу имущества полиграфбазы партийных издательств, возвращению местных издательств и полиграфических

## ВЕРНУТЬ ИЗДАТЕЛЬСТВО СОВЕТАМ

мощностей в собственность Советов народных депутатов. Свои выводы эти комиссии должны были до 1 ноября 1990 г. представить в исполком Совета. Однако председатель областного Совета В. П. Муха, начальник управления издатель-

### ПОЗИЦИЯ ДЕПУТАТА

ства полиграфии и книжной торговли И. П. Елкин, директор издательства «Советская Сибирь» В. Ф. Комов ничего не сделали.

Члены комиссии работали в основном в облархиве. Полученные данные позволяют с достаточной достоверностью установить, что издательство переходило из рук в руки, но в самом начале подчинилось органам власти. Ни обком КПСС, ни управление делами ЦК КПСС не представили документы о правомерности передачи издательства «Со-

ветская Сибирь» в собственность обкома КПСС.

За период с 1937 по 1990 годы из прибыли издательства в партийный бюджет было перечислено 98 миллионов 200 тыс. рублей, или 63,4 процента от всей прибыли. За нее не платились налоги ни государству, ни местному Совету.

Справедливости ради надо отметить, что рядовые коммунисты не имеют никакого отношения к этим деньгам, так как все они уходило в Управление делами ЦК КПСС, да и сейчас еще навряд ли им что-нибудь об этом известно — секрет за семью замками.

Напрашиваются следующие выводы. Издательство «Советская Сибирь» должно быть передано областному Совету народных депутатов, как истинному собственнику издательства. Управление делами ЦК КПСС обязательно перечислить в областной бюджет 42,4 млн. рублей — разницу между полученной прибылью в 98,2 млн. рублей и расходами на реконструкцию и капитальные вложения 55,8 млн. рублей. Областной Совет имеет основание для того, чтобы предложить управлению делами ЦК КПСС добровольно передать местной

власти издательство «Советская Сибирь» — и 42,4 млн. рублей.

Конечно, это моя личная точка зрения. У комиссии она иная. В официальной справке, которую подписали восемь членов комиссии, говорится, в частности: «На настоящий момент отсутствуют юридические основания у областного Совета претендовать на данный комплекс (издательство «Советская Сибирь» — Л. М.)». А вот ее полный состав: В. П. Сычев — член президиума областного Совета, председатель комиссии; В. И. Кацай — главный инженер управления печати и средств массовой информации; В. Ф. Комов — директор издательства «Советская Сибирь», депутат; С. Ю. Мартусевич — зам. главного контролера КРУ по Новосибирской области; Л. И. Машковцев — депутат; Е. В. Полежаева — главный госарбитр области; Н. К. Сергеев — зав. хозяйственным отделом облисполкома; А. И. Федоров — управляющий делами обкома КПСС, депутат; В. В. Федоровский — депутат; В. И. Хвастунов — депутат.

Л. И. МАШКОВЦЕВ.  
Член координационного совета депутатской группы «Демократическая ориентация».

## СИБИНФОРМ СООБЩАЕТ

### ИОДИСТЫЙ КАЛИЙ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

ТОМСК

В жилищных управлениях Томска-7 началась выдача населению профилактических стандартов иодистого калия. В случае аварии на Сибирском химическом комбинате — радиационного выброса, нужно принимать по одной таблетке в день. Срок годности лекарства — 4 года.

Предпринятые на случай аварии меры предосторожности не на шутку взволновали жителей Томска-7. Но, по всей видимости, большее волнение должны испытывать горожане Томска, для них, живущих в 5 километрах от закрытого города Томск-7, никаких мер не предусмотрено.

**МОЖЕТ**, мор напал на скот, шкуры которого идут на кожу? В прошлом году почти все поставщики сырья «Оби», а это в основном облпотребсоюз, облагропром, Новосибирский мясокомбинат, срыв поставок объяснили одной засухой и штрафами платить категорически отказались. Зато Россия чуть не «раздела» завод по первичной обработке кожсырья «Оби», пришлось платить приличную сумму минским обувщикам. Нынче завод тоже ожидает штрафы за срыв поставок.

— Мы еще ничего, фонды области на обувь «Оби» хоть другим ассортиментом, но закрывает. А в России обувные фабрики уже стоят. Хотя разве мало у нас сырья? Госказ на область нынче для нас — 394 тысячи шкур, а ресурсы прошлого года были 550 тысяч, — рассказывает директор завода по первичной обработке кож А. В. Ятченко.

Еще два года назад здесь, говорят, шкуры лежали горами, не знали, куда девать. Что же случилось?

Главный инженер объединения «Оби» Л. А. Шпак назвал мне цифру, обнародованную недавно в «Аргументах и фактах»: экспорт наших шкур за границу увеличился в 16,5 раза. Может, их сплавляют туда без ведома государства? Да нет, все ведаем. Государство же установило твердую закупочную цену для производителя шкур. Зато перекупщикам разрешило сбывать ценное сырье по договорной цене.

Новосибирцам, наверное, известно о совместном советско-чешском предприятии «Карасиб». Хорошее дело — научиться у чехов выделывать шкуры и шить дубленки. Но пока входящий в СП Новосибирский мясокомбинат отправляет за границу лучшие шкуры, которые шли раньше в «Оби», а «Оби» сбывает, как правило, худшие, перекупленные на стороне. Причем из 10 шкур, уходящих за границу, получаем мы обратно только 3, правда, выделанные и скроенные. По некоторым сведениям (это теперь считается коммерческой тайной), в прошлом году на таких грабительских условиях были отгружены 119 тысяч мелких овчинных шкур и 40 тысяч крупных. Правда, руководители фирмы с нашей стороны надеются, что такой грабег будет временным: заработают валюту, купят оборудование и условия сотрудничества пересмотрят. А пока это приличный кусок от области, если учесть, что годовая потребность всего объединения «Оби» — 420—430 тысяч шкур.

### АВАРИЯ В ВЕРХОВЬЯХ ЕНИСЕЯ

КЫЗЫЛ

13 человек, в том числе трое членов экипажа, погибли в результате аварии вертолета в верховьях Енисея. 28 июня вертолет, арендованный совхозом «Красное знамя» для доставки работников к лечебному источнику, врезался в сопку в труднодоступных местах неподалеку от старообрядческого села Эржей. Единственный пассажир, сумевший после аварии вертолета передвигаться, рабочий совхоза В. Салчак оказал первую помощь оставшимся в живых и чудом добрался до села.

### СОСТОЯТСЯ ЛИ ИСПЫТАНИЯ НА СЕМИПАЛАТИНСКОМ ПОЛИГОНЕ

СЕМИПАЛАТИНСК

На вопрос о том, состоятся ли запланированные взрывы на полигоне в Семипалатинске, должен дать ответ республиканский референдум, такое решение приняли депутаты на сессии Верховного Совета Казахской ССР, отклонив тем самым предло-

жение правительства республики о безоговорочном проведении этих взрывов. Однако депутаты не решили, запрещать ли эти испытания вообще, как того требуют сотни телеграмм в адрес парламента.

### УКУСЫ КОМАРОВ НЕБЕЗОПАСНЫ?

САХАЛИН

По сообщению газеты «Гермес», на Сахалине обнаружен новый источник тяжелейшего заболевания — обыкновенные комары. Оказалось, что некоторые из них несут в себе вирус так называемого калифорнийского комплекса. Новый для Сахалина возбудитель вызывает гриппоподобную лихорадку, которая при определенных условиях осложняется симптомами менингита и очаговыми поражениями нервной системы.

### ХОРОШО БЕРЕМЕННЫМ НА КАМЧАТКЕ

КАМЧАТКА

Как сообщила газета «Вести», Камчатский облисполком принял реше-

ние «О некоторых мерах материальной поддержки социально уязвимых слоев населения». Согласно этому решению с 1 сентября 1991 года беременные и кормящие женщины полуострова будут получать продукты питания, количественно соответствующие медицинским нормам.

Как сообщил председатель облисполкома Владимир Бирюков, в повышенный (по сравнению с привычным для всех) рацион входят: полтора килограмма муки, круп и сахара, 4,5 кг мяса, 600 г животного и 750 г растительного масла, 15 кг овощей (без картофеля), 7,5 кг свежих и консервированных фруктов. Кроме того, ежедневно они будут получать молоко или молочные продукты из расчета 0,5 литра для беременных и литр для кормящих женщин. Этим количеством продуктов надлежит обеспечить как минимум 33000 женщин Камчатки. Как заявил В. Бирюков, в будущем году намечено обеспечить медицинскую норму питания и для детей от 1 года до 7 лет.

Торгует с границей и облпотребсоюз. Причем тоже не очень-то считаюсь с местными потребностями.

У крестьян, как известно, цена на шкуры твердая и замороженная. В облпотребсоюзе расписывают калькуляцию и обязуются поощрять сельчан на сдачу в размере 30 процентов от прейскурантной стоимости шкуры. Но все ли совхозы да и крестьяне эти дивиденды получают? А если

завод просимые от них 115 тысяч шкур (между прочим, это и решение облисполкома) вместо предлагаемых ими на этот год 95 тысяч. Но кооператоры, не соглашаясь с этим решением, направили бумагу в российский арбитраж. И на заводе по первичной переработке кожсырья вовсе не уверены, что этот спор закончится в пользу обувщиков. Тем более, что и в прошлом году облпотребсоюз недодал заводу

требности в кожсырье и даже другим дать, сидит на голодном пайке. В первом квартале мы шкуры прямо с машин разгружали и отправляли на фабрику. За 5 месяцев переработали всего 230 тысяч шкур. Сделаем ли за год 520 тысяч, как у нас просят, при таких поставках? — не уверена экономист завода по первичной переработке кожевенного сырья «Оби» В. Н. Кочегарова.

что без ведома облисполкома идет сейчас сбыт кожсырья за границу? — считает А. В. Ятченко.

— Стратегическое сырье, в том числе меха и кожу, государство должно держать в своих руках, как и было всегда в России. И сначала надо обеспечить себя, а потом уж излишки продавать. Торговать надо тоже с умом, — это точка зрения главного инженера «Оби» Л. А. Шпака.

Трудно не согласиться. Будем ли мы когда-то с обувью — это, увы, связано не с одним сырьем. Многие ли новосибирцы знают, что такое сегодня кожевенное производство в объединении «Оби»? Завод по выделке жестких кож, как привезли сюда в 42-м году, так и остался он без особых перемен в бывшем здании ПТУ. Сырое, считай, химическое производство, где держатся в основном ветераны да энтузиасты. Сейчас здесь тоже повышают зарплату, но разве одними деньгами людей удержишь? Нужно техническое перевооружение. Построить бы на ту же валюту от сырья новый завод или купить бы оборудование. А пока здесь, да и на заводе хромовых кож тоже, почти нет отечественного оборудования, а импортное, купленное давно, морально и физически устарело. Многим теперь уже ясно, что после ликвидации Минлегпрома оборудование вообще стало некому делать. Конверсия? Но Горьковский и Чкаловский авиазаводы как сделали, например, шлифовальную машину для хромового завода, так и стоит она незапущенной.

— Теперь мы, кажется, убедились, что для легкой и пищевой промышленности делать машины и агрегаты не столько не легче, чем самолеты. Но когда же нас оснастят всем необходимым? — вздыхает Г. А. Пучкина, зам. главного инженера «Оби» по кожевенному производству, проработавшая здесь 26 лет.

И все-таки я держала в руках наши, новосибирские, отличные твердые и хромовые кожи разных цветов, которые котируются в Союзе. Не только новосибирцы, но и жители других областей убедились, что и обувь в «Оби» могут выпускать очень хорошую. Сейчас здесь всячески стараются не снизить производство, не растерять кадры при простоях из-за сырья, да и цены на обувь как-то обуздать. Но жить своим мирком объединение ведь не может, связанное с десятками смежников. Взаимоотношения эти надо регулировать экономически, потому что на пороге свободного предпринимательства ничто другое уже не поможет.

Зоя ЛАВРОВА.

# ШКУРЫ ЕДУТ ЗА ГРАНИЦУ, а свои фабрики остаются без кожсырья

Впервые за последние годы новосибирские обувщики кожевенно-обувного объединения «Оби» почувствовали нынче острый сырьевой голод. В феврале и марте жесткой кожи для подошв и стелек здесь было выпущено всего 60—70 процентов от потребности. В январе и феврале не получен нужный объем хрома. И

вот уже длинный сапог стал наполовину короче, вместо кожаной пошла матерчатая обувь. «Оби» стала обрабатывать свиную кожу, для которой совсем не приспособлена технология, лишились кожи те фабрики страны, которые получали ее от нас по договорам.

и получают, то они гораздо меньше тех, что имеют кооператоры при перепродаже их товара.

В начале этого года облпотребсоюз всячески придерживал шкуры, а потом предложил их «Оби» с коэффициентом 1,8. Там схватились за голову: как жить, если в 3—4 раза вздорожали химикаты, красители и другое сырье, во что выльется цена на обувь? Руководство «Оби» обратилось с челобитной в облисполком, и местная власть, сведя партнеров, в конце концов одобрила коэффициент 1,6. Сегодня в «Оби» уже догадываются, что этот, с трудом достигнутый потолок может резко подняться, потому что диктует цены поставщик. Не будешь брать — продаст другому. С этим уже столкнулись многие обувные фабрики страны.

Больше того, ссылаясь на Закон о кооперации и свободу предпринимательства, облпотребсоюз отказывается брать на себя даже 70 процентов госзаказовских поставок прошлых лет заводу по первичной переработке кожсырья «Оби». Областной арбитраж, защищая интересы обувщиков и наши, покупателей, обязал кооператоров сдать нынче на

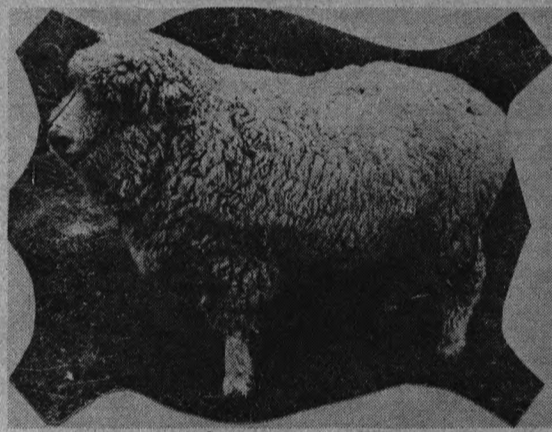
28 тысяч шкур, не заплатив за это ни рубля штрафа.

И в облагропроме директора завода А. В. Ятченко уже предупредили: на 1992 год сырья от нас не ждите, мы заключаем договор с итальянцами, будем им поставлять шкуры в обмен на обувь.

— Конечно, обувь у итальянцев лучше. Но смотря под какой процент мы будем отправлять им шкуры. Пока ведь сбываем чаще по дешевке, а покупаем дорогую продукцию, — рассуждает А. В. Ятченко.

Очень беспокоит его, да и не только его, масса малых предприятий, мелких перекупщиков, в немалом объеме скупающих сырье прямо в хозяйствах и обменивающих его у границы на те же шмотки. Да что там частники! В прошлом году Куйбышевский мясокомбинат нашей области из 53 тысяч шкур отдал «Оби» только 4 тысячи, остальное, считай, ушло за границу. Единственное, что «Оби» сделала в ответ, — не дала району обуви, сколько просили. Но наказан-то рядовой покупатель...

— Получается настоящий хаос. Область, которая с ликвой может покрыть свои по-



Нет, личная собственность нас не радует и не вселяет чувства превосходства над «безлошадными». Она тяжелым и непосильным грузом ложится на наши плечи, потому что ее приобретение опутано такой густой сетью бюрократических табу, что недавний обладатель, наконец-то, расставшись с ней, облегченно выдыхает: ура, свободен! Во всяком случае, так было со мной, когда я продала личную собственность в виде 1/6 части дома.

Несколько лет назад мои близкие родственники, намявшись с маленькими детьми по чужим углам, решили приобрести небольшой домик, а поскольку стояли в очереди на жилье и хотели быть абсолютно «чистыми» перед Советской властью, оформили покупку на мое имя. Так я стала владелицей 11 квадратных метров жилой площади в доме, где обитали еще три семьи. В моем распоряжении, помимо упомянутых одиннадцати метров, оказались еще 3 сарая, 2 грядки в общем огороде и «удобства» во дворе. Да, еще одна существенная деталь — помещение наше было полуподвальным. В общем, живи — не хочу. Но мои родственники, намутившись со строптивыми хозяевами, были рады и этому.

Через какое-то время они получили квартиру, и нашу личную собственность решено было продать. Нашелся покупатель, и мы приступили к оформлению документов. Первое — наперво в таких случаях приглашают техника из бюро инвентаризации. Платишь 5 рублей за его приход. Потом он несколько дней рисует красивый план всего дома со всеми сараюшками и чуланчиками и выдает тебе технический паспорт, хотя точно такой же у тебя, как у любого домовладельца, уже есть (за это платишь еще 17 рублей). За долгие годы житья-бытья люди умудряются понастроить всяких чуланчиков под углом, дрова, иными словами, обживают свой микро-участок. Вот тут-то меня и подстерегал первый удар. Оказалось, что некоторые сараи были возведены без разрешения райкомхоза, и, хотя стоят они уже десятки лет (в том числе и до нашего приобретения этого дома), мне было сказано: «Вы не имеете права продавать дом, пока стоят эти незаконные постройки».

— Так что же, мне их топором рубить?

На этот мой отчаянный вопрос последовал хладнокровный ответ: «Да, рубите».

Что в таком случае делает наш простой советский человек? Конечно, идет просить по инстанциям. И я отправилась в райкомхоз. Начальник

там оказался мягкосердечный. Разрешение на продажу он подписал, правда, вселил изрядную тревогу, выразив сомнение, что с такой «липой» меня может завернуть назад нотариус.

Теперь предстояло запастись справками: от энергонадзора, что не имеешь задолженности по уплате за электроэнергию (как будто для этого недостаточно расчетной книжки, где указано, сколько и по какому числу уплатил), от коммунальщика (хотя каждый частник исправно платит налоги за пользование водой и землей, и все бумажки эти у него есть), от уличного комитета, который выдает тебе клочок бумаги, что, мол, такая-то проживает

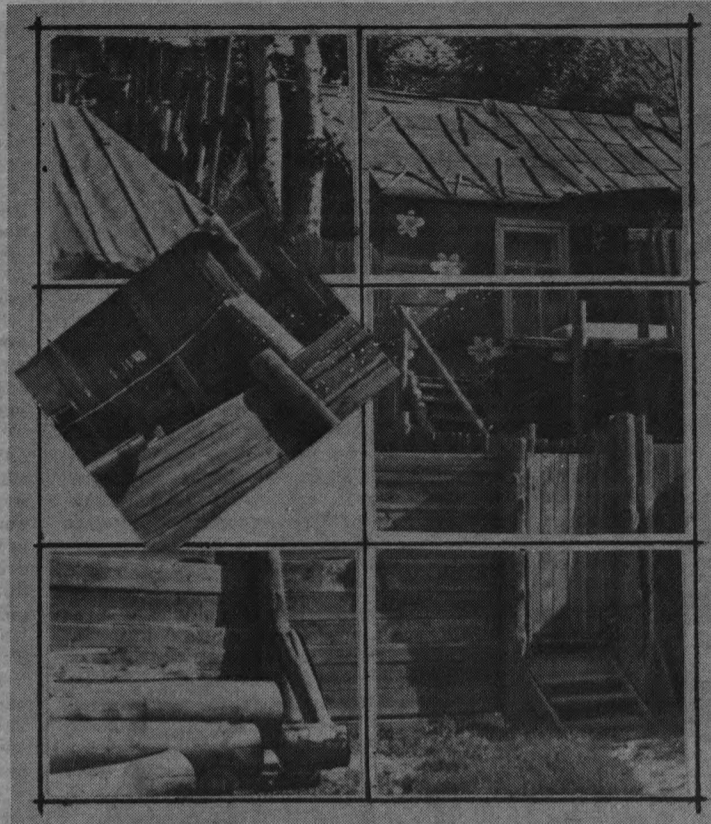
Веселенькая история

# КАК Я ПРОДАВАЛА 1/6 ЧАСТЬ ДОМА

по такому-то адресу. Как вы догадываетесь, все эти уважаемые организации разбросаны по нашему необъятному городу, и везде очереди и четкие обозначенные приемные дни для просителей. А надо заметить, что все эти замечательные справки действительны в течение 10 дней, так что тебе нужно умудриться собрать их в кратчайший срок, да еще успеть в эти 10 дней совершить сделку в нотариальной конторе.

Представляю, сколько слез пролили пожилые люди, наталкиваясь на непробиваемую стену чиновничьего равнодушия. Но у меня-то, слава богу, руки — ноги целы, так что, пропустив несколько рабочих дней, я добыла эти «документы». Вооружившись паспортами, свидетельствами о днях рождения и мифическими справками всего семейного клана, что он не возражает против продажи 11 квадратных метров и трех сараев, я приступила к основной операции — сбору всех остальных совладельцев нашего перенаселенного дома. И хотя они никоим образом не претендовали на мои жалкие метры и ничего не имели против их продажи, требовалось их личное присутствие в нотариальной конторе.

На мою беду одна из этих



рывает, что ее дочери мои одиннадцать метров абсолютно «до лампочки».

Увидев эту справку с солидной печатью, соседи меня поздравили, но я слабо верила в самостоятельность, пусть даже и натуральную, и трепетала перед встречей с нотариусом.

И вот мы, четверо совладельцев и несчастный покупатель, в нотариальной конторе. Народ слегка нервничает, ведь кто-то ушел с работы, кому-то еще идти во вторую смену, но я им бесконечно благодарна, потому что не приди хоть кто-нибудь из них — и вся наша купля-продажа летит к чертям.

Сидим. Очередь. Духота. Народу тьма, потому как, кроме бумажек, требуются сами свидетели живьем. Тут и древние старухи, и безногие инвалиды, и табор цыган, этим, правда, проще — их, как детей природы, пропускают без очереди, потому что объяснять что-то и спорить с ними бесполезно. Стрелки часов неумолимо движутся к 6. Контора работает до 8 вечера.

Наконец заходим все в желанный кабинет. Нотариус изучает наши паспорта и сверяет личности, не преминув при этом дернуть плечиком: господи, как вас много! Мы топчемся вокруг стола. Замираем от вопроса: а где пятый совладелец? Я протягиваю свою заветную справку с печатью, что пятый совладелец тут не проживает, а обитает далеко-далече. Но, как я и предчувствовала, справка эта не производит на служивого

человека никакого впечатления. «Это действительно!» — следует категоричный ответ. Все робкие попытки моих совладельцев объяснить, что владивостокской жительнице глубоко безразлична продажа не принадлежащей ей части жилого дома, на нотариуса никак не действуют.

Она продолжает изучать документы и обнаруживает еще один наш промах. Одна из домовладелиц лет десять назад развелась с мужем, а паспорт так и не удосужилась выправить. Так что в совладельцах она под другой фамилией, и нотариус требует, чтобы пред ее очей предстала та, с прежней фамилией.

— Да вот она я! — говорит несчастная.

— Нет, это не вы, — резонно замечает нотариус, — поезжайте в загс и привезите мне оттуда справку, что вы разведены.

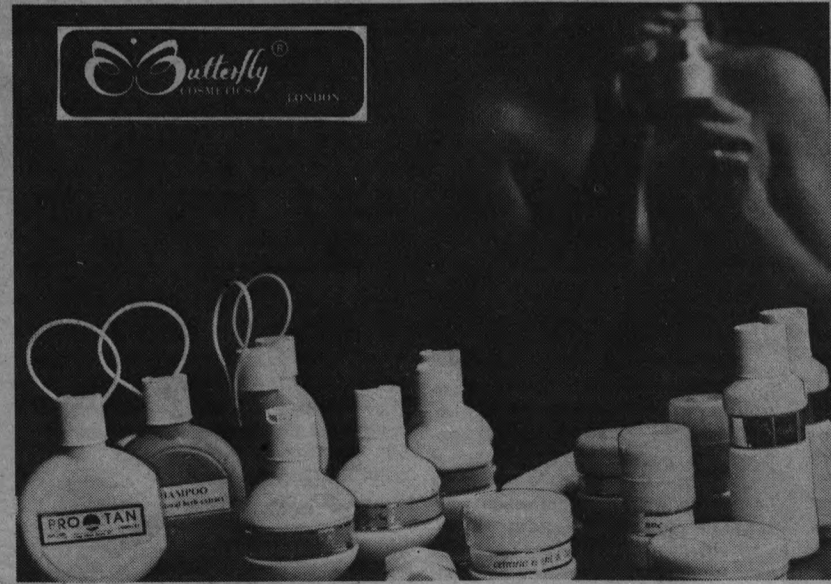
Ну все, скажет утомленный читатель, вся ваша купля-продажа лопается, как мыльный пузырь. Но мы не из таковских. Мы запаслись на всякий непредвиденный случай автомобилем, и вот уже мчимся с разведенной женщиной в загс. Там буквально вваливаемся в кабинет заведующей, хотя та показывает нам на часы — все, рабочий день окончен. Но, видимо, наш безумный вид останавливает ее, и она выдает нам требуемую справку. Потом на бешеной скорости подкатываем к первой попавшейся горсправке (вы еще не забыли про владивостокскую совладелницу?). Через несколько минут нам выдают стандартную выписку: такая-то в Новосибирске не проживает. (Ну и что, думаю я, это и так было ясно, нам-то требовалось ее письменное разрешение на продажу...). С этой совершенно глупой, на мой взгляд, справкой мы за 15 минут до закрытия конторы, тяжело дыша, стоим перед нотариусом. Она удовлетворенно кивает головой и ставит последнюю печать. Все. Безумный день окончен.

Покупатель моих одиннадцати метров не скрывает своего огорчения — ему в будущем предстоит такая же эпопея. Но меня это уже не касается. Я жму ему руку, поздравляю с покупкой. Он кисло улыбается в ответ.

Так что не знаю, как остальные наши граждане, а я не хочу иметь никакой недвижимой собственности. И если мне предложат купить квартиру, в которой я сейчас проживаю, я, пожалуй, откажусь. Наша родная бюрократическая система быстро отобьет всякую охоту к собственности. Мы уж по старинке проживем.

НИНА КОРИНА.

Фото А. Овчинникова.



ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВАЛЮТА, ТОГДА МЫ ГАРАНТИРУЕМ ВАМ КРАСИВУЮ КОЖУ!

Фирма «Баттерфляй» (Лондон) предлагает продукцию из натуральных компонентов: крем, шампунь, гель, лак.

Закупки оптовые. Представительство в Новосибирске: 3832-25-50-38 (10-18 ч.), 3832-25-80-21 (18-22 ч.).

Уважаемые читатели!

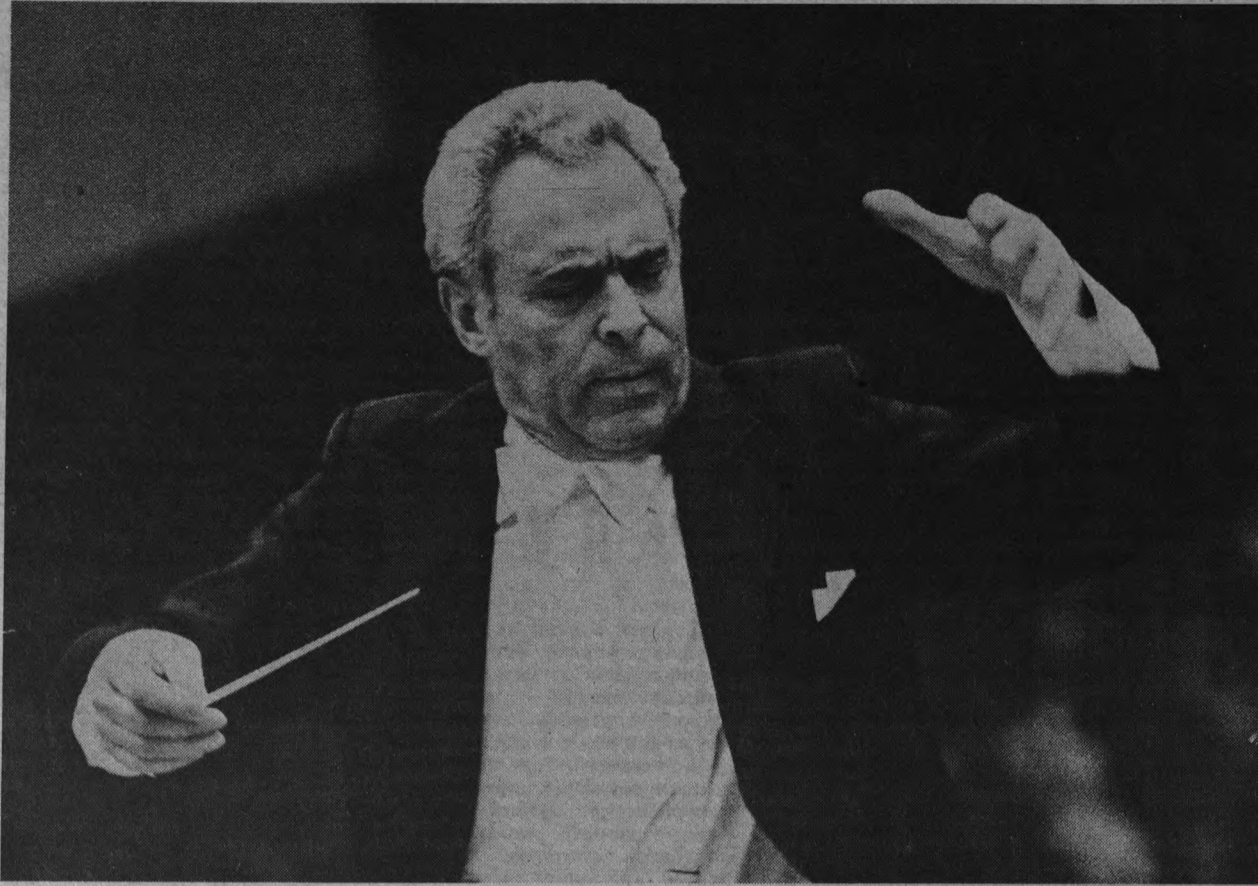
После публикации в № 19 «Ведомостей» статья «В гостях у знахарки» редакция получает много писем и телефонных звонков с просьбой сообщить адрес Лидии Константиновны. Хотя это было уже сказано в постскрипуме к статье, вынуждены повторить: редакция не уполномочена этого делать. Просим извинить и советуем всем, кто хотел бы лечиться у знахарей, обращаться в хозрасчетный центр «Сирена» (ул. Серебрянниковская, 16).

Телефоны этой организации: 23-05-72 и 29-07-87.









**И**СКУССТВО дирижера молчаливо — все свои намерения он должен выразить жестом, взглядом, зарядить своей энергией музыкантов, иначе не получится сотворчества, не возникнет контакта со слушателями. И своеобразие оркестра определяется прежде всего личностью дирижера, его интеллектом, творческим потенциалом, наконец, самостоятельной, независимой позицией в искусстве.

Народный артист СССР, дирижер Новосибирского академического симфонического оркестра Арнольд Кац всегда отличался именно этими качествами, сделавшими его незаурядным музыкантом и руководителем. Чего-чего, а уж независимости ему не занимать. Даже не в столь отдаленные времена, когда искусство выполняло функцию идеологического облуживания, в творчестве, повседневной жизни он берег и сохранял независимость, оставаясь честным по отношению к своей профессии. Эти качества мастера чутко подметили и зарубежные критики. «Мы прослушали прекрасное исполнение Десятой симфонии Шостаковича, которая может жить как музыка, далекая от политических спекуляций любого качества. Музыка, ничего общего не имеющая с проблемами социализма или рыночной экономики», — так писал о нашем оркестре испанский критик Энрике Франко. Музыка, далекая от политических спекуляций, — именно в ней вся жизнь дирижера.

Кто знает, может быть, благодаря самостоятельной позиции, которую уважали и оппоненты, А. Кац, пожалуй, единственный в стране дирижер, которого не снимали с должности, не вызывали в «инстанции» для разбора анонимок. Ему не помешала зависть недругов, не испортили его комплименты льстецов. И даже пресловутая общественная система, навязывавшая репертуар и не рекомендовавшая исполнять музыку тех или иных одаренных, но тоже слишком самостоятельных композиторов, не сумела сгубить его талант.

Хотя внешне вся его жизнь — это блестящий путь дирижера и его оркестра от сезона к сезону, от одной творческой удачи к другой, от гастролей по стране к гастролям и известности во многих странах мира.

Сегодня А. М. Кац — преуспевающий дирижер, выступающий со своим коллективом в лучших концертных залах страны и мира, дирижирующий высокопрофессиональными зарубежными оркестрами.

Недавно Новосибирский академический симфонический оркестр завершил 35-й музыкальный сезон. Это, на мой взгляд, достаточно серьезный повод для интервью с дирижером.

— Да, прошло 35 лет. За эти годы поменялось три поколения музыкантов. И вот я уже старше всех своих оркестрантов...

Нынешний сезон был очень активным с точки зрения гастрольной деятельности, которая, по моему разумению, является мощнейшим стимулом для дальнейшего совершенствования коллектива. Мы побывали с концертами в Германии, Испании, Португалии, Югославии, выступали также в Москве и Ленинграде. В Испании наш оркестр побывал впервые. Для меня эта страна ассоциировалась с творчеством Сервантеса, Гойи, Веласкеса. Это романтическое видение далекой страны в чем-то укрепилось (особенно после посещения Толедо — старой столицы Испании), но прежде всего Испания — это бурно развивающаяся страна, где почитают искусство и, в частности, музыку. Вот хотя бы такой факт: за последние четыре года здесь построено четыре современных концертных зала с прекрасной акустикой, вместимостью в среднем 2,5 тысячи зрителей. Мы соприкоснулись с деятельностью уникальной испанской фирмы «Ибермузыка» и ее импресарио А. Айхона, который вот уже десять лет, можно сказать, генерирует всю музыкальную жизнь страны, создав интересней-

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

# МУЗЫКА, ДАЛЕКАЯ ОТ ПОЛИТИЧЕСКИХ СПЕКУЛЯЦИЙ

ший цикл «Выдающиеся оркестры мира». И наш симфонический оркестр попал в число 12 лучших оркестров мира.

Для чего я это говорю? Чтоб вы поняли, как обидно и больно бывает за нашу страну, за наш город, которые не сумели сохранить ценности прошлого, не берегут свое интеллектуальное и культурное богатство сегодня. Благодаря частым зарубежным гастролям я имею возможность сравнивать «их» и «нас». И это сравнение не в нашу пользу. Хотя сколько же можно сравнивать? Пора же что-то и делать! Возвращаясь в Новосибирск, я, как в кривом зеркале, вижу здесь отражение кризиса концертной деятельности в стране. (Хотя Новосибирск в музыкальном отношении не худший город).

Сегодня из страны уезжают многие талантливые музыканты, не обошла эта участь и наш оркестр. Не могу никого осуждать за это. Люди, получив возможность сравнивать, делают свой выбор: «там» и платят значительно больше — адекватно способностям, и уровень жизни не сравним с нашим, и общий уровень культуры более высокий, по крайней мере, ходить на концерты для западной публики — это так же привычно, как по утрам чистить зубы. Правда, многие талантливые музыканты эмигрируют не в поисках творчества, а в поисках лучшей жизни.

Более 70 лет нам твердили, что искусство Запада загнивает, что оно бездуховно, а оно процветает. И публика не жалеет денег на сто долларовый билет на премьеру. У нас же в стране залы практически везде полупустые. Я не имею в виду стадионы, которые собирают «Ласковый май», «Ласковый бек» или другой эстрадный коллектив. Это отдельный разговор. Наверное, и такая музыка нужна определенному слушателю. Но почему только такая?!

Но я отвлекся... Если же подводить какие-то главные итоги 35-летней деятельности оркестра, то надо сказать: я выполнил ту многотрудную задачу, которую ставил перед собой в молодости, — создал высококлассный оркестр не где-нибудь в столичной академической среде, а в сибирской провинции. Создал не благодаря условиям, а вопреки им. Да, я не был в фаворе у некоторых партийных чиновников. Я, тогда молодой дирижер, азартный и неуступчивый в принципиальных вопросах, боролся с ними, как мог, часто проигрывал (увы, они были сильнее), но никогда не ловчил, не лгал.

— Арнольд Михайлович, с творчеством нашего оркестра знакомы любители музыки многих городов страны и мира. Оценки слушателей и критиков чаще всего совпадают: это коллектив, которому подвластна любая музыка, любые ее жанры. Но далеко не все знают, что экономическая модель Новосибирского симфонического оркестра также уникальна.

— Я уже как-то говорил в одном интервью, что наш оркестр, живя на Востоке, олицетворяет собой Запад. Его экономическая модель, говорю это без тени бахвальства, не имеет аналогов в Союзе. Один из моих организаторских принципов заключается в том, что я не отделяю творчество от экономики. При всех нынешних и вчерашних трудностях, которые преследуют культуру, наш оркестр имеет прочную экономическую базу, давно имеет полную самостоятельность. Мы благополучно ушли от диктата Госконцерта. И в творческом, и в финансовом плане. Сегодня экономика оркестра существует как бы в трех ипостасях: государственные субсидии, дополнительные дотации облисполкома, и, наконец, контракты с фирмой в Москве, которая осуществляет посредническую деятельность по организации гастролей. В творческом плане мы поддерживаем тесные отношения с английской фирмой, которая представляет наше искусство за рубежом, как, впрочем, еще 30 оркестров мира.

— Это, на мой взгляд, хороший пример рыночных отношений, которых многие творческие коллективы боятся.

Да, А, кроме того, в своем коллективе я стараюсь оценивать труд каждого исполнителя вне зависимости от старых штатных расписаний. Вообще, какие могут быть расписания в творчестве? Я всегда их нарушал. Талантливый человек должен получать вознаграждение, равное его таланту, или (что правильнее) выше, чтобы был стимул к творчеству. Верхняя планка зарплаты музыканта — 1120 руб.

— Если продолжать тему уникальности нашего оркестра и его руководителя, то, наверное, стоит сказать о вашем недавнем назначении на должность дирижера Российского симфонического оркестра. Случай ведь беспрецедентный?

— Я получил приглашение от художественного руководителя Российского симфонического оркестра Михаила Плетнева стать постоянным гастрольным дирижером в этом оркестре. Несколько раз в сезоне я должен выступать с этим коллективом.

Кстати, недавно «Советская культура» с восторгом писала о том, что американская фирма «Коламбия артисте» заключила контракт с Российским оркестром об исключительном праве представлять этот коллектив во всем мире. Это действительно так, но есть существенная неточность: в газете написано, что это первый контракт такого рода, заключенный музыкальным коллективом из СССР. Позвольте уточнить, прецедент уже был: два года назад английский импресарио В. Валсом подписал с нашим оркестром аналогичный контракт, дающий ему исключительное право представлять новосибирских музыкантов на мировой сцене. Пример этот красноречиво доказывает, как живуч у нас стереотип разделения на провинцию и столицу. О нашем случае в Москве и не слышали.

— Арнольд Михайлович, а как бы вы оценили музыкальный, культурный потенциал нашего провинциального города?

— Культурная ситуация в Новосибирске неоднозначная. У нас все-таки мощный культурный слой, но он год от года истончается. Однако я не стал бы называть Новосибирск провинцией хотя бы потому, что в городе существует симфонический оркестр, собирающий полные залы на свои концерты. Хуже другое: у нас все меньше остается культурного резерва. О причинах утечки талантов мы вкратце говорили выше. Процесс этот не случаен, он имеет длительную историю, которую создавали и создают малограмотные чиновники. Остаточный принцип, по которому всегда жила культура, и привел к ее деградации, вымиранию традиций, школы, профессионализма. Сама система, недооценивавшая роль культуры, подорвала сук, на котором росла. И сегодня в искусстве, уже не «отдельные негативные явления», а просто катастрофа. Правда, недавно российский парламент принял решение выделять на культуру 3 процента от бюджета республики.

Я все чаще задаю себе вопрос: как жить дальше, не имея концертного зала, отвечающего современным требованиям? Мне известны проекты городских и областных властей относительно сооружения многопрофильного концертного зала, который бы вмещал и Женю Белоусова, и симфонический оркестр, и гастрольный театр. Может быть, городу такой «Коллизей» и нужен, но оркестру необходим совсем другой зал. Меня удивляет позиция наших руководителей... Ведь они сейчас стали за рубеж ездить чаще артистов, должны были бы уже знать, какие залы строятся там для симфонических коллективов. Начиная с 1956 года я бесконечно говорил о необходимости строительства концертного зала в Новосибирске. Партийные секретари оменяли друг друга, а вопрос все стоял. И вот я снова хочу специально через газету «Ведомости» предложить вполне реальную и не такую уж дорогостоящую идею: с помощью японской фирмы, с которой я готов договориться, построить на взаимовыгодных условиях концертный зал...

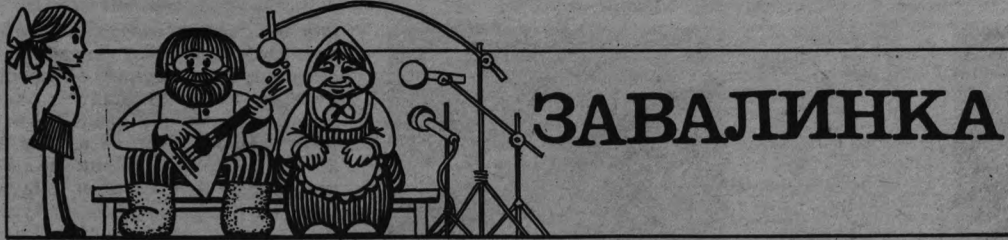
— Арнольд Михайлович, что более всего вас сегодня радует и огорчает?

— Огорчает мой возраст.

Как и любой мыслящий человек, я задумываюсь: успею ли осуществить намеченное. А радует то, что оркестр, достигнув исполнительской высоты, не останавливается в своем развитии. У него есть перспективы, а значит, и у меня.

Тамара ВЕНЦИМЕРОВА.

Фото Г. Чичулина.



## ЗАВАЛИНКА



**В**ЯЧЕСЛАВА АСАНОВА и его ансамбль хорошо знают в Новосибирске и тем более в области. Каждое лето неутомимые асановцы приезжают то в Сузунский, то в Северный, то в Куйбышевский район, собирают песни, обряды, изучают традиции русских старожилов Сибири (а к таковым относятся переселенцы XVII—XVIII веков) и охотно делятся собранным с нами: ни один крупный городской праздник не обходится без выступлений этого коллектива.

Вячеслав Асанов слушает меня и, похоже, недоволен: «Да не собираем мы песни! Не держим никаких коллекций и фототек. И из записей имеем только то, что нужно для работы. Хотя знаем уже около трехсот песен. В том-то и дело, что нас интересует не просто фактический материал, а то, как поют. Поэтому мы сначала пели все — и жестокие романсы, и тюремные песни. Довольно часто фольклорная поэзия без музыки вообще не воспринимается. Раньше нас упрекали в том, что мы поем, а слова как будто непонятны. Но надо понять, что слова в народной песне могут быть лишь поводом для распевания. Главное — музыкальное звучание, моя сопричастность то-

му, о чем я пою. Наши художники, например, сейчас пришли к выводу, что и костюм лучше шить самому, а не просто надевать готовый. Ведь в народной культуре все в комплексе, только все, вместе взятое, выражает мировоззрение...

— Слава, но это все было так давно... Вы ведь занимаетесь реконструкцией старого, даже архаичного. Вряд ли это может быть приемлемо сейчас...

— Мы начинали 10 лет назад — мы и ансамбль Оксаны Выхриоток, и было нас двадцать энтузиастов с обеих сторон. Сейчас обросли спутниками, и нас уже 300—400 человек.

Мы ведь занимаемся бытовой культурой, жизненной и делаем это не для сцены. У русских никогда не было, чтобы кто-то один выступал, а другие смотрели. Все участвовали в празднике, в играх.

Ведь наш народ просто не подозревает, каким богатством он располагает. Привыкли во всем к потребительству, и в культуре тоже. А сколько прекрасных праздников — новогодние календари, Рождество, Масленица, Великий пост, встреча весны, Пасха, Красная горка, Троица, купальские праздники...

— Купальские-то мы знаем... Каким-то образом про Купалу помнят и мальчишки, каждый год донимают нас своими «брызгалками».

— Искитимский отдел культуры, между прочим, уже несколько лет проводит этот праздник. Обычно вечером 6 июля (23 июня по старому стилю) разжигают костер, делают куклу и все, что положено.

— И что положено?

— Это — пожалуйста, поделимся. И песни дадим. Жаль, на бумаге они не так «прозвучат» — повторюсь, но их надо петь. А вообще каждую последнюю среду месяца мы в Доме офицеров проводим фольклорные вечера по темам. И первый вечер в сентябре будет посвящен солдатской исторической песне, потому что 21 сентября — годовщина Куликовской битвы. На этих наших посиделках можно приобщиться к исконной культуре, многому научиться...

\* \* \*

Что ж, милости просим на «Завалинку»! А раз в данный момент мы не можем посмотреть и послушать Купалу — придется о празднике прочесть. И, как знать, может быть, что-то принять к сведению.

Т. БОРИСОВА.

## А ВОТ И КУПАЛЬСКИЕ ПЕСНИ:

Сегодня Купалка, завтра Иван,  
Приходите, парни, гулять к нам,  
Погониме кошек по полям,  
Кошки на елки скакали,  
Парни на кошек брехали.  
Лезьте вы, кошки, с елок долой,  
Да погоним вас домой.  
Да мы будем вас доить,  
На молоке кашу будем варить,  
Да мелких деток будем кормить.  
(каждая строчка повторяется дважды).

\* \* \*

Иванскую ночь усю я не спала,  
Усю я не спала, У Петры ключи крала,

У Петры ключи крала, зарю размыкала,  
Зарю размыкала, росу выпускала,  
Росу выпускала, роса мидовая,  
Роса мидовая, трава шилковая.

\* \* \*

Ишла Купалка сялом, сялом,  
Давала девкам челом:  
— А чего, девки, вы сядите?  
— А чего, девки, вы глядите?

Идите, девки, вы на горку,  
А там на горке костры горят,  
А там Купалка красуется.  
(каждая строчка повторяется дважды).

И еще несколько «мелочей» из коллекции Вячеслава Асанова. Они не имеют прямого отношения к дню Купалы, но также связаны с любовью и замужеством:

## ЛЮБОВНЫЙ ЗАГОВОР (присушка).

Идет ветерок, пускает дымок на раба Михаила, чтоб он сох, иссыхал, крепким сном не засыпал, чтоб я ему была мила, хороша и красива, милей рук своих, милей зуб своих, милей белого свету.

## ДЕВИЧНИК (свадьба).

...Если девка засватана, она две недели сидит дома, соберет девчонок. — Две недели девичник был. Подруги невесты приданое шьют. День работают, вечером ребят приводят и начинают их обыгрывать (песни поют). На тарелке разносят бутылку воды и стакан, поят их. Ребята

за песни и воду в тарелку мелочь бросают... Вот дерешь глотку две недели, потом поделим деньги, копеек 70—80... Домой придешь, тятя возьмет, и опять денег нет...

## СВАТОВСТВО.

Под вечер в дом невесты приходят сваты. «Здравствуйте», — говорят сваты. «Здравствуйте!» — отвечает родителю невесты. Не проходя дальше порога, следует такой диалог:

— Нет ли у вас телочки?  
— А зачем вам?  
— Да у нас бычок имеется. Парочку бы надо составить. Не договоримся ли о цене?

— Телочка есть. А о цене договоримся. Проходите, гости, за стол, здесь все и обсудим.

Гости проходят, садятся. На стол ставят бутылку водки, и начинается беседа, в которой обе стороны договариваются о дне свадьбы.

## ИВАН КУПАЛА — ЯРИЛИН ДЕНЬ

**Н**очью или рано утром накануне Купалы девушки собирали повсюду травы — целебные и чародейные — для ворожбы. При этом обязательно рвали полынь, так как считали, что ее боится ведьмы и русалки. Полынь носили при себе, влетали в венки, втыкали в стены домов.

Иногда девушки и ребята шли вместе за цветами, делали венки из 12 разных трав и бросали в реку со словами: «Суженый, ряженый, плыви по течению, где моя судьба». Иногда присутствующие разделялись на две партии и перебрасывались венками: если венок ловила девушка, то бросала обратно, если парень — рвал. Собирали 12 или 24 вида разных трав, клали под подушку, чтобы приснился суженый.

Большое значение имело обрядовое дерево, оно было центром, вокруг которого совершались основные действия. Дерево срубали накануне, чаще березу или вербу. Срубали парни, а девушки украшали венками и цветами. Устанавливали дерево на месте праздника, чаще на берегу реки или пруда, и ходили вокруг него хороводом с песней. Иногда купальское дерево бросали в воду, приговаривая: «Плыви, Купала, за водою...»

Около купальского дерева раскладывали костер — обязательная и несомненная, исконная принадлежность купальской ночи. В середину костра втыкали шест с надетым на него колесом (знак солнца), которое поджигали. Иногда колесо спускали с горы в воду.

Интересно, что разжигали костры «древесным» огнем (от трения) при всеобщем молчании собравшихся. При загорании огня начинались песни и игры, которые продолжались до утра.

Топливом для костра иногда служили старые вещи, хлам, которые молодежь собирала или крада по всей деревне.

Через костры перепрыгивали, чтобы очиститься перед началом жатвы, чтобы быть здоровым, набраться сил. Сохранился обычай прыгать попарно (чтобы скорее жениться и выйти замуж). Позже это стало гаданием: если девушка и парень, прыгая через костер, не размыкают рук или вслед им полетят искры — они поженятся.

Вода в этот день тоже обладает особой силой. Купались до зажигания костра, в сумерки, или же перед тем, как прыгать через огонь. Причем окунались в воду с головой только один раз. Девушки купались голыми. Еще обливались водой, парились в бане, затем гадали на банных венках (венки составляли из березы и целебных трав). Важным атрибутом были венки. Когда бросали в воду дерево, то вслед за ним бросали и сорванный с головы венок.

Под купальским деревом проходила и «Вечеря». Девушки готовили еду, варили яйца и красили их луковым пером, готовили на костре яичницу, блины, кашу, горох, вареники. Парни заботились о выпивке.

Стараясь защитить от ведьм урожай, девушки в купальную ночь опаживали село (делалось это также для того, чтобы скорей выйти замуж). Одна из них шла в село и приносила соху. Все девушки брались за нее так, чтобы правая рука была в сторону села. Потом возвращались к костру.

Обряд «Колесня»: на тайно добытые два колеса сажали бабу и парня, изображавших жениха и невесту, и начинали играть «свадьбу», причем исполняли все свадебные этапы от сватовства до венчания. Чуть всходило солнце, бабы снимали сарафаны, распускали волосы и бегали в таком виде по деревне, преследуемые парнями; у неснявших одежду разрывали ворот рубахи или сдергивали пояса, девушки в это время свистели, пели, плясали.

С большой торжественностью крестьяне в лучших праздничных нарядах в ночь на Купалу, за час до света, шли на высоту холма и там ждали восхода солнца — «караулили солнце». Как только показывались первые лучи, запеваля начинал, и все подхватывали песню с припевом: «О, Ладол! Ладол!».



Фото Г. Чичулина.



## ГОЛОС—ЭТО ДАР БОЖИЙ...

В Кольвани завершился 1-й съезд православной молодежи Сибири. Оказалось, что церковь тоже переживает сегодня непростые времена. Это и «наиманье» паствы в сферу влияния других религий, и взаимоотношения с русской зарубежной церковью. Подводя итоги съезда, епископ Новосибирский и Барнаульский пресвященнейший Владыко Тихон сказал: «Мы вынуждены пойти на решительные шаги по переустройству церковной жизни, чтобы помочь мирянам активнее участвовать в наших делах. Мы хотели бы создать Сибирское православное братство, оформить женское движение и работу с детьми. Не все на съезде получилось так, как задумывалось, но первые шаги сделаны, и работа будет продолжаться».

Одним из гостей съезда был представитель русского зарубежья певец Александр Шахматов. Высокий, симпатичный блондин, Александр Васильевич говорит с небольшим акцентом, ибо русский язык для него — один из семи других. Месяц назад он впервые ступил на землю своих родителей...

— Несмотря на то, что я родился в Китае, Россия всегда была для нас Россией, всегда была родной. Мы воспитывались в русском духе, в русских традициях, в православии. Моя семья очень патриархальна, так что мы все жили в русской атмосфере. В Китае нам было довольно легко держаться обособленно и оставаться в своей культуре. В Австралии, куда мы позже переехали, стало труднее. Все-таки английский язык и сама страна более открыты и активнее включены в мировой процесс. Но у нас в Сиднее очень большая колония, около ста тысяч русских. И в одном городе 18 православных церквей, есть русский национальный культурный центр, русские госпитали, дома престарелых, магазины и так далее. То есть

мы и там живем русским духом...

Я уверен, что православие — одна из основ духовного возрождения России. Мы сохранили себя, потому что стояли на прочном духовном фундаменте. Это и культура, и семейные устои, традиции и обычаи.

— Но теперь вы увидели реальную Россию...

— Сейчас я уже немножко познакомился с вашей жизнью, был в Питере, в Москве, и считаю, что главное, к чему должна страна стремиться, — это духовная жизнь. Сейчас у вас многие говорят: «Я бизнесмен», но ведь фактически это пустые слова. Бизнесмен — это хозяин не только своего дела, но себя и своей страны. Духовное воспитание в первую очередь делает вас честными. А это поможет и экономике.

Я и мои братья в Австралии имеем свое строительное дело, и я являюсь консультантом нескольких предприятий в США (коммерческих, строительных, артистических). Мне Бог дал такую возможность — черпать из разных областей нашей жизни. Если я встречу людей, которые действительно хотят завязать

деловые, культурные или духовные связи с Западом, с русским зарубежьем, то могу реально помочь.

— Значит, ваша рука — рука помощи?

— Если мы увидим ваши самостоятельные шаги, то сделаем все возможное, чтобы вам было легче. Но если вы не начнете сами, то и желания помочь не возникнет. Некоторые у вас говорят: «Дайте нам денег, того, сего». Что ж, мы дадим денег, вы их истратите, и все?

— То есть возрождение России — дело самой России?

— Конечно. Все начинается с самого себя. Вообще не надо ничего ожидать с Запада. Потому что Запад имеет достаточно проблем, экономических и моральных. Народ должен сам стремиться выйти из того положения, в котором оказался.

— Странно, что мы с вами говорим на одном языке, а вы все время противопоставляете: «У вас, у вас...».

— Наверное, да, но иначе и не может быть. Мы должны были сохранять русскость, чтобы остаться русскими. У

нас и бабушки на своих местах. Они помогают воспитывать внучат, и учат с ними язык, и читают сказки и басни. Это то, чего я здесь не заметил. И бабушки, и мамы, и жены не там, где они должны быть. А все-таки мать должна быть матерью, бабушка — бабушкой, жена — женой. Это вам надо вернуть. Вы даже не замечаете, как отходите от традиций. У вас, видимо, было ощущение, что все нормально. С точки зрения духовной, это в какой-то степени наказание божье — то, что произошло с русской историей. Я имею в виду не только семьдесят лет, но и более ранние периоды. Например, эпоха Петра, когда хорошего было столько же, сколько и плохого. Сейчас, чтобы вывести страну, придется потрудиться.

— Мы с вами говорим о вере и возрождении как о священнослужителем, а вы ведь артист, оперный певец... Как это сочетается?

— Это зависит от репертуара, от того, что вы делаете. Современная музыка, рок для меня не существуют. Я люблю классику и занимаюсь ею. Конечно, если вы преподнесете «Бориса Годунова» полужаженным, то это кощунство, насмешка над духовным. Но в опере можно найти все — и любовь, и драму, и трагедию...

В последнее время, кстати, я даже избегаю театров, потому что закулисная атмосфера мне абсолютно не нравится своей аморальностью. Я учился в Италии и пел потом во многих театрах мира: на Елисейских полях, в Амбаседе Холл в Лос-Анджелесе, в Линкольн-центре, австралийской опере, в театре Буэнос-Айреса, но сейчас опера стала таким коммерческим предприятием, что я предпочел стать независимым певцом. Пою, что мне нравится, где мне нравится и когда мне нравится. Правда, дело в том, что я не имею зависимости от заработка артиста, так как наше семейное дело дает материальную обеспеченность. Мне не надо голосом зарабатывать на пиццу и на кров. Но пел я всегда и теперь буду это делать тем более. Можно петь и в церкви, и на благотворительных концертах. Ведь голос — это дар божий, и нельзя об этом забывать.

Т. АФАНАСЬЕВА.

Фото В. Полякова.

## БОЛОТНИНСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

объявляет прием учащихся на 1991-92 учебный год. Училище имеет 2 отделения:

**ОТДЕЛЕНИЕ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ** готовит специалистов по двум профессиям:

на базе неполной средней школы — учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня, старший вожатый (дается дополнительная специальность — учитель русского языка и литературы неполной средней школы);

на базе средней школы — учитель начальных классов.

**ОТДЕЛЕНИЕ ТРУДА И ЧЕРЧЕНИЯ** готовит учителей технического труда и черчения в 5—9 классах общеобразовательной школы с дополнительной специальностью учителей физкультуры; руководителей технического творчества, учителей обслуживающего труда.

Срок обучения на базе 9 классов — 3 года 10 месяцев; на базе 11 классов — 1 год 10 месяцев.

### УСЛОВИЯ ПРИЕМА

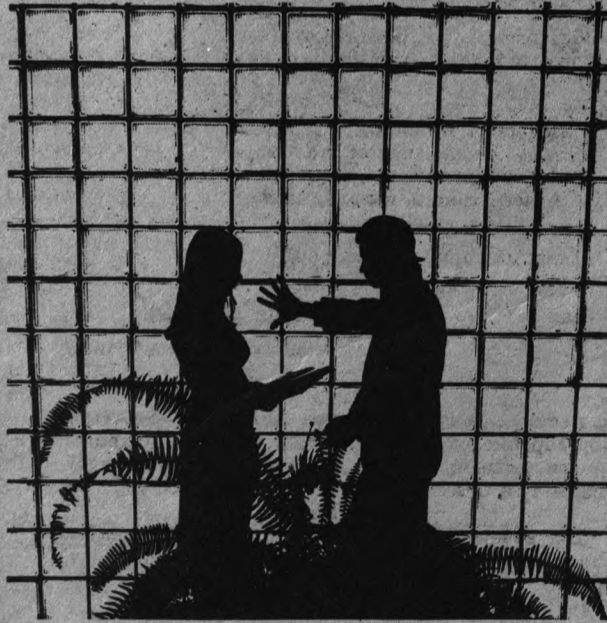
В педучилище принимаются лица, имеющие неполное среднее или среднее образование.

Вступительные экзамены проводятся по 14 июля — 1-й поток, с 1 по 14 августа — 2-й поток.

Поступающие на базе неполной средней школы сдают экзамены по русскому языку (диктант) и по математике (устно).

Поступающие на базе средней школы сдают экзамены по русскому языку и литературе (сочинение) и по математике (устно).

Прием заявлений по 31 июля. Лица, окончившие школу без троек, принимаются по собеседованию.



К заявлению прилагаются:

- документ об образовании в подлиннике;
- медицинская справка по форме 086-у;
- выписка из трудовой книжки, заверенная на-

чалником отдела кадров или руководителем предприятия, учреждения, организации;

— направление по единой форме (предоставляется командированным на обучение колхозами, совхозами, предприятиями, учреждениями, организациями);

— шесть фотокарточек (снимки без головного убора размером 3×4 см);

— для лиц, поступающих не из Новосибирской области, обучение будет проводиться за оплату по договору.

Стипендия 115 рублей.

К услугам учащихся — библиотека, спортзал, столовая.

В педучилище более 30 учебных кабинетов и мастерских, оснащенных современным техническим оборудованием, наглядными пособиями. Рядом с учебным корпусом расположено благоустроенное общежитие. Много практических навыков получают будущие учителя на практике, работая в школе, пионерском лагере. Учащиеся сами дают пробные уроки, проводят внеклассные мероприятия, осваивая нелегкую профессию учителя.

Свободное время наши учащиеся проводят интересно и разнообразно. При кабинетах и мастерских училища работают кружки. Любители спорта могут выбрать секцию по душе: лыжную, волейбольную, баскетбольную и др. В педучилище есть ВИА, который успел завоевать симпатии слушателей. Проводятся различные мероприятия: КВНы, конкурсные концерты, вечера отдыха и др.

Приглашаем в наше педагогическое училище!

Наш адрес: 633350, Новосибирская обл., г. Болотное, ул. Промышленная, 1. Телефон: 21-698. Проезд автобусом № 3 до остановки «Педучилище».





На предстоящей неделе уже заканчивает свои гастроли театр им. Ермоловой. Так что спешите посмотреть спектакли: 9 июля — «Грамматика любви» И. Бунина, 8, 10, 11, 12 — «Касатка» А. Толстого, 13 (в 12 и 19-00) — «Экцентричный детектив» П. Шеффера.

Гастроли ермоловцев проходят в помещении ТЮЗа, а сцену «Красного факела», сменив алмаагинцев, займет Камчатский драматический театр. Его гастроли в нашем городе проходят в первый раз — в прошлые приезды театр оставил самые приятные впечатления. В эти дни гости покажут спектакли: «Дерева умирают стоя» А. Касоны, «Опасные связи» Ш. де Лакло и К. Хэмптона.

«Лолиту» В. Набокова, «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» В. Войновича. В основном это инсценировки повестей и романов, которые пользуются чрезвычайным успехом у читателей. Камчатский театр предлагает их увидеть.

В театре музыкальной комедии — гастроли Ленинградского театра сатиры и комедии. В его репертуаре такие названия, как «Пришел мужчина к женщине» С. Злотникова и «Муж на продажу» М. Задорнова, выдающие явное тяготение коллектива к любовно-развлекательной тематике. Надо полагать, что это привлечет и зрителей.

Любители кино вновь смогут увидеть знаменитую мелодраму по роману Жоржа Амаду «Капитаны песка» — киноверсия которого называется «Генералы песчаных карьеров». Мелодия из этого кинофильма спорит по популярности с не менее знаменитой «Историей любви».

Те, кто любит рок-н-ролл не меньше, чем кино, с удовольствием посмотрят ленту Фрэнка Дисардо «Уличные мечты, или Ист-сайдская история», в которой молодежь Гарлема создает свою музыкальную группу и, конечно, завоевывает успех.

Итак, приятного отдыха!



Учредитель: Новосибирский областной Совет народных депутатов.

Главный редактор А. Надточий.

Редколлегия: С. Венцимеров, Н. Корина, З. Лаврова, Н. Павлов (зам. редактора), Г. Ткаченко, И. Федорова (ответственный секретарь).

Наш адрес: 630011, Новосибирск-11, Красный проспект, 18. Комнаты: 224, 228, 230, 232а, 234, 253, 255.



Телефоны редакции: Редактор: 23-64-90. Заместитель редактора: 22-32-60.

Ответственный секретарь: 22-27-83, 22-59-69.

Отдел социальных проблем и писем: 23-44-42.

Отдел экономики: 23-07-85.

Отдел работы Советов: 22-06-51.

Коммерческий отдел: 22-40-60.

Главный бухгалтер: 23-02-47.

Позиции и мнения, нашедшие отражение в публикациях еженедельника, могут носить дискуссионный характер.

Газета выходит 52 раза в году.

Печать офсетная. Объем четыре условных печатных листа.

При перепечатке ссылка на «Ведомости» обязательна.

Наш индекс для подписки 52945.

# СМОТРИТЕ

## В кинотеатрах города

С 8 ПО 14 ИЮНЯ

им. МАЯКОВСКОГО	8-14	Сестрички либерти
23-95-25		
АВРОРА	8-14	Невидимый враг
46-19-02		
ПОБЕДА. Большой зал	8-14	Ранняя зрелость
22-29-62		
Малый зал	8-14	Генералы песчаных карьеров
РАССВЕТ. Большой зал	8-14	Невидимый враг
42-24-71		
Малый зал	8-14	Генералы песчаных карьеров
МЕТАЛЛИСТ	8-14	Невидимый враг
44-26-71		
КОСМОС	8-14	Невидимый враг
76-02-14		
МИР	8-10	Генералы песчаных карьеров
66-55-53		
ГОРИЗОНТ	11-14	Полицейская хватка
67-98-69	8-14	Смертельный микроб
СОВРЕМЕННОК	8-14	Кровавая месть
74-02-50		
ЛУЧ	8-9	Кошмар
46-56-49		в сумасшедшем доме
	10-11	Тысячелетие
	12-14	Генералы песчаных карьеров
СПУТНИК	8-14	Кошмар
25-99-26		в сумасшедшем доме
ЗАРЯ	8-11	Маленький свидетель
66-04-43		
	12-14	Ребус
	12-14	Красотка из Альгамбра
ОБЬ	8-11	Белые росы
47-37-85		
РОДИНА	12-14	Непобедимый
77-09-47	8-9	Генералы песчаных карьеров
	10-11	Коррупция ф1
	12-14	«Убийство»
ИСКРА	8-9	Маленький свидетель
43-02-80		Кодовое название «Гадюка»
	10-11	Генералы песчаных карьеров
	12-14	Синдбад и глаз тигра

## В эфире — «Канал-Сибирь»

В июле программы телекомпания будут выходить в эфир, как обычно, по субботам, с 18 часов по четвертому каналу.

В каждом выпуске — мультфильмы из сериала «Сказки народов мира» (производство «Хармони гоулд» и «Тоил Энимейшн корлтд», США), объявления и реклама. Сообщаем также об основных материалах наших передач.

6 июля. В рубрике «Актуальное интервью» беседа главного редактора телекомпания

В. Крылова с председателем Союза новосибирских предпринимателей В. Мэгрэ. О предстоящих в нашем городе гастрольях театра-студии Олега Табакова рассказывает директор этого коллектива В. А. Юркин — интервью с ним ведет режиссер телекомпания А. Алексеенко. Аргентинская кинокомедия «Сумасшедший пляж» — очередная серия о недотепах — полицейских из команды «Зет», которые постоянно попадают в забавные ситуации.

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «КАНДЫБА», МЕДИКО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГРАДИЕНТ»

Проводят лечебные сеансы практически по всем заболеваниям. При лечении используются как методы экстрасенсорного воздействия, так и новейшие достижения медицины. В результате посещения лечебных сеансов удаётся либо полностью излечивать даже запущенные болезни, либо их обезболить.

Кроме того: директор международного медицинского центра «Кандыба», директор медико-оздоровительного центра «Градиент» ФЕФЕЛОВ Александр Борисович проводит курсы по подготовке профессиональных экстрасенсов.

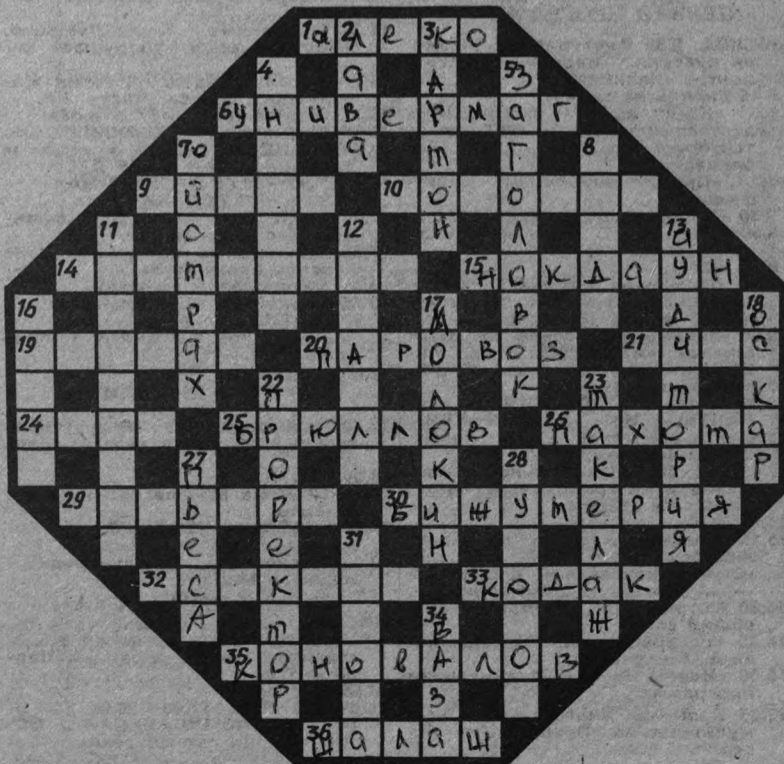
В программе обучения: — экстрасенсорика (методы В. М. Кандыбы, президента Всемирной ассоциации профессиональных экстрасенсов); — экстрасенсорная диагностика; — бесконтактный массаж; — мануальная терапия; — точечный массаж; — гипнотическая техника лечения различных заболеваний.

Обучение проводят крупные специалисты в области экстрасенсорики, психотерапии, гипноза, акупунктуры. Окончившим курсы присваивается звание «экстрасенс-инструктор международной категории» и вручается сертификат на английском и русском языках. Иногородние обеспечиваются местами для проживания.

Все справки по телефону 4-43-10, либо по адресу: 633210, Искитим Новосибирской области, м/р Индустриальный, 13а, «Градиент».

## КРОССВОРД 19

СОСТАВИЛ Ю. МИЩЕНКО



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Опера С. В. Рахманинова. 6. Крупный магазин, торгующий непродовольственными товарами разнообразного ассортимента. 9. Пристань на Волге. 10. Русский лесовод, ботаник и географ, основатель отечественной школы лесоведения. 14. Фильм кинорежиссера Ю. Я. Райзмана. 15. Состояние боксера, при котором он временно не может продолжать бой. 19. Старинная мужская верхняя одежда. 20. Локомотив с самостоятельной паросиловой установкой. 21. Действующее лицо в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». 24. Надпись на каком-либо документе, удостоверяющая его подлинность или придающая ему силу. 25. Автор картины «Последний день Помпеи». 26. Варыхленная для посева почва. 29. Игра с шарами. 30. Женские украшения из драгоценных камней и металлов. 32. Японский писатель, автор романа «Стена человеческая». 33. Известная зарубежная фирма фотоматериалов. 35. Рассказ М. Горького. 36. Памятник-музей В. И. Ленину в Разливе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Подземная горная выработка. 3. Разновидность бумаги. 4. Роман Жорж Санд. 5. Название небольшого произведения, статьи. 7. Пианист, народный артист СССР. 8. Картина или рельеф, круглые по форме. 11. Поэма А. А. Блока. 12. Советский актер, народный артист СССР (Баку). 13. Помещение для чтения лекций. 16. Японский физик, лауреат Нобелевской премии. 17. Летчик, один из первых Героев Советского Союза. 18. Приз, присуждаемый Американской академией киноискусств. 22. Заместитель ректора. 23. Совокупность всех снастей корабля. 27. Небольшое музыкальное инструментальное лирическое или виртуозное сочинение. 28. Долина, заполненная лишь тальми водами. 31. Крейсер. 34. Изящный сосуд для фруктов, цветов.

Заказ 11497. Тираж 20.000.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 21

ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ: 2. Хризантема. 3. Бронтозавр. 6. Дельфиниум. 8. «Ламборгини». 10. Глубиномер. 12. Микрорайон. 14. Автострада. 16. Полуальто. 18. Художество. 20. Поликарпов. 22. Перекрытие. 24. Фокстерьер. 26. Фильмоскоп. 28. Фортеньяно. 30. Повторение. 32. «Коммерсант». 34. Экскаватор. 36. «Марсельеза».

ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ: 1. Маскарон. 3. Красавка. 5. Хризолит. 7. Черниenne. 9. Фальконе. 11. Клубника. 13. Кимберли. 15. Кваренги. 17. Мотодром. 19. Курултай. 21. Росомаха. 23. Цементель. 25. Топенант. 27. Вядструп. 29. Мольберг. 31. Контроль. 33. Подтопок. 35. Скумбрия.

Отпечатано в типографии изд-ва «Советская Сибирь»