

ПЕРВЫЙ ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА

Информационное сообщение

1 июля в Новосибирск прибыл с первым визитом в качестве Президента республики Б. Н. Ельцин. В аэропорту Толмачево его встречали председатель областного Совета народных депутатов В. П. Муха, другие официальные лица.

Б. Н. Ельцин принял участие в заседании совета ассоциации «Сибирское соглашение», подписал документ, имеющий важное значение для социально - экономического развития региона, возложил цветы у монумента Славы.

2 июля продолжался визит Б. Н. Ельцина. Он и сопровождающие его лица — члены Президиума Верховного Совета республики директор Института экономики и организации промышленного производства СО АН СССР А. Г. Гранберг,

В. А. Югов, секретарь комитета по народному образованию и науке, директор средней школы № 48 Новосибирска И. В. Виноградова, а также первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Ю. В. Скоков встретились в Академгородке с учеными, побывали на оптико - механическом заводе. Затем в общественно-политическом центре состоялась встреча Президента с народными депутатами местных Советов, представителями политических партий и трудовых коллективов.

В этот же день Б. Н. Ельцин и сопровождавшие его лица отбыли в Москву.

(О визите Президента республики в Новосибирск рассказывается на 2-й и 3-й страницах).

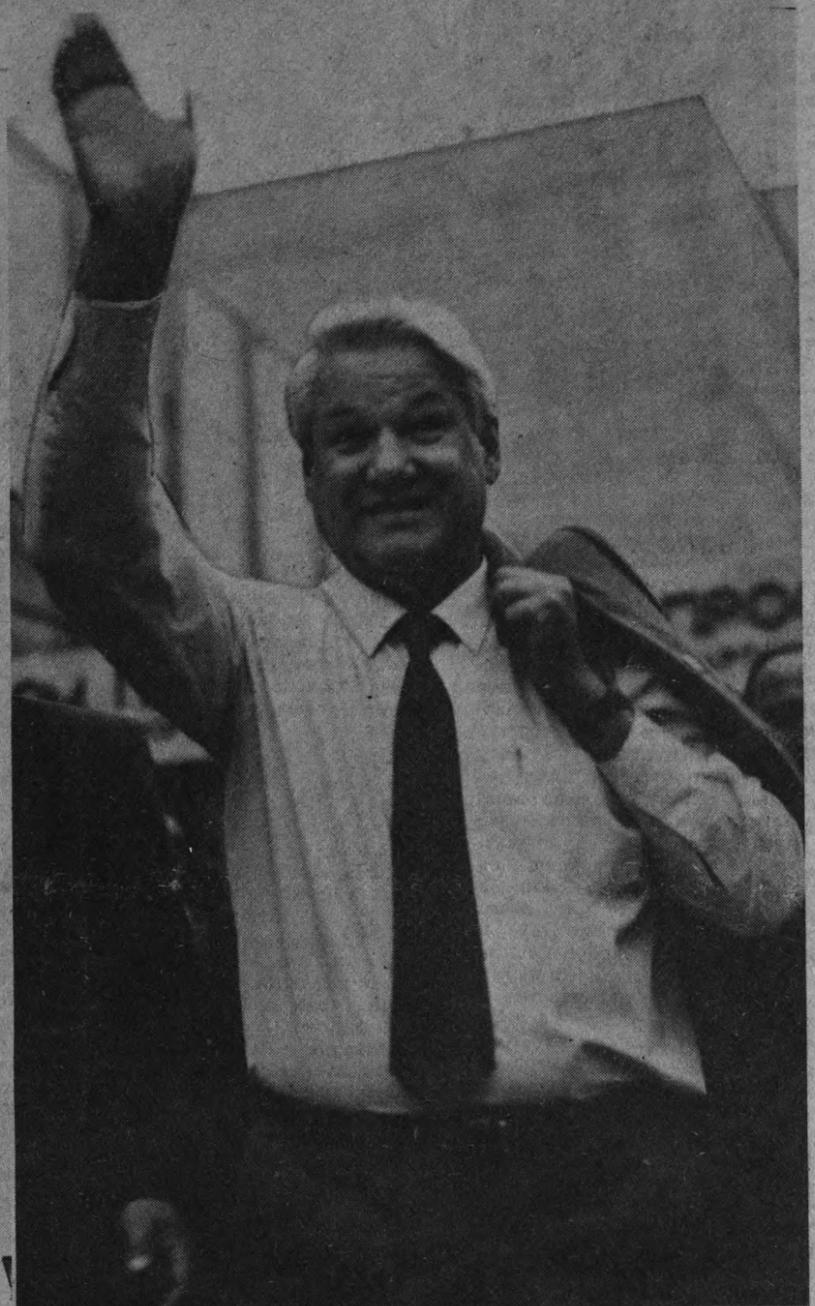


Фото В. Полякова.



В НОМЕРЕ
впервые публикуется
текст распоряжения
Председателя Верховного
Совета РСФСР
по ассоциации
«Сибирское соглашение»

БОРИС ЕЛЬЦИН: „ХВАТИТ ИДТИ В „СВЕТЛОЕ“

ЗАМЕТКИ О ПРЕБЫВАНИИ В НОВОСИБИРСКЕ



Распоряжение Президента

В том, что Борис Николаевич Ельцин свой первый визит в качестве Президента республики нанес в Новосибирск, видится многообещающая перспектива: России суждено прирастить Сибирью. Только теперь уже на иной политической и экономической основе — при полновластии территорий региона, на взаимовыгодных условиях, а не как сырьевым придатком. Об этом свидетельствует и распоряжение, одобренное на заседании совета ассоциации «Сибирское соглашение» и подписанное Президентом РСФСР. Вот положения этого документа, значение которого для судьбы всей Сибири трудно переоценить.

В целях обеспечения эффективности использования производственно-технического и научного потенциала, обработки модели хозяйствования и принципов формирования горизонтальных экономических связей между отдельными областями, краями, республиками, предприятиями в условиях перехода к рыночным отношениям, расширения экономической самостоятельности территорий, а также решения вопросов стабилизации социально-экономического положения в регионе поддержана инициатива республик, краев, областей и автономных образований — участников «Сибирского соглашения» по развитию

за пользование природными ресурсами, включая рентные платежи, а также штрафов и компенсационных платежей за ущерб, наносимый природе, при приоритетном направлении этих средств на развитие социальной сферы и улучшение экологической обстановки;

— оставлять в своем распоряжении 10 процентов продукции, производимой предприятиями, расположенными в регионе, для формирования территориального фонда товарных и сырьевых ресурсов на основе региональных балансов производства и потребления для реализации этой продукции как внутри страны, так и за рубежом. Предприятия, поставляющие продукцию в счет указанного фонда, могут дополнительно использовать 5 процентов своей продукции на приобретение для этого материально-технических ресурсов. Валютная выручка, полученная от реализации в пределах установленных квот, полностью остается в распоряжении членов ассоциации;

— выдавать разрешения на бартерные сделки, лицензирование экспорта и импорта товаров (работ, услуг) с территорий ассоциации в пределах установленных квот;

— регистрировать предприятия и организации независимо от их ведомственной подчиненности и форм собственности в качестве участников внешнеэкономической деятельности;

— выдавать разрешения на создание за рубежом предприятий с участием предприятий и организаций, расположенных в республиках, краях и областях, объединенных в ассоциацию;

— регулировать уровень фонда потребления своих предприятий и организаций с учетом обаласкированности товарной и денежной массы;

— оставлять в своем распоряжении дополнительно полученные доходы сверх фиксированных платежей, подлежащих перечислению в государственный бюджет в установленном законом порядке;

— самостоятельно определять на период 1991—1993 гг. дополнительные льготы по налогам на прибыль предприятиями и организациями, расположенным на территории;

— самостоятельно с 1 сентября 1991 года формировать долгосрочные прямые поставки продовольствия в регионы — члены ассоциации в счет поставок в республиканские фонды.

Совету Министров РСФСР совместно с комиссиями палат и Комитетами Верховного Совета РСФСР, местными органами государственной власти и управления поручено до 1 сентября разработать механизм и процедуру реализации настоящего распоряжения. Ввести на территории новый порядок валютных расчетов за поставки продукции на экспорт, исходя из необходимости сохранения за предприятиями — экспортерами и продажи оставшейся валюты в валютные фонды Совета Министров РСФСР и соответствующего участника ассоциации в равных долях. Разработать и ввести до 1 августа механизм квотирования экспорта продукции, обеспечивающий реализацию интересов территорий. Пересмотреть ранее выданные министерствами, ведомствами, организациями права на лицензирование экспорта и импорта товаров (работ, услуг) с территорий ассоциации в пределах установленных квот;

При формировании прогноза социально-экономического развития РСФСР на 1992 год предусматривать механизмы, обеспечивающие уровень производительности производства в

Создается специальный инновационный фонд ассоциации «Сибирское соглашение», обеспечивающий развитие научно-технического потенциала предприятий и организаций региона, социальную защиту интеллектуального потенциала.

Совету Министров РСФСР предстоит выделить целевым назначением 150 млн. рублей в качестве первоначального взноса в уставной капитал этого фонда и предусмотреть в последующем пополнение фонда за счет средств республиканского бюджета.

В связи с собой роль Сибири в республиканском и общесоюзном разделении труда, структурными особенностями производства и сложностями межрегиональных связей поручено осуществлять научное сопровождение деятельности ассоциации межведомственному научному совету по программе «Сибирь» и Сибирскому отделению Академии наук СССР.

Этот документ еще не прошел все инстанции, но без преувеличения можно сказать: Сибирь, которую десятилетиями растаскивали «по бревнышку», поднимается с колен, получает ту свободу,

добывающей и сырьевых отраслях народного хозяйства, производственной инфраструктуре, конвертируемых предприятиях оборонной промышленности и в сельском хозяйстве.

И еще один вывод необходимо сделать из положений подписанного документа: Ельцин твердо проводит взятый год с небольшим назад политический курс. Как и обещал он, принята первым Съездом народных депутатов России «Декларация о суверенитете РСФСР», наполняется конкретным содержанием: выход республики из-под кабальной зависимости от центра трансформируется в самостоятельность территорий, в тот «пакет» прав, без которых население не может быть хозяином на своей земле.

Конечно, это только начало, но теперь политические события в республике будут развиваться быстро. С приходом первого Президента власти начинается подлинная перестройка: наконец-то мы избавимся от нерешительности и полумер, обретем уверенность в будущем.

Читая распоряжение Президента, дающее сильный импульс развитию Сибири, невольно ловишь себя на мыслях о причудах демократии. Да пусть простят меня приверженцы идеологизированного «особого» мнения: не покушаюсь я на плюрализм волеизъявления — все о

только лишь имею в виду такое качество политических деятелей различных уровней, как дальновидность. Несколько советских руководителей, представивших свои территории на заседании совета ассоциации «Сибирское соглашение» на первом Съезде народных депутатов республики голосовали против Декларации о ее суверенитете. А сейчас они для своих областей, краев и автономных образований получили из рук Президента России то, о чем только мечтали бы при всевластности союзного центра. Это не просто к слову, а к тому, что активная правозащитная деятельность Ельцина особо потребует на местах политической дальновидности, как основы для консолидации реформистских движений, для становления властных структур. Нужна не оппозиция Президенту, о которой не раз заявлялось в штабах Российской компартии, — необходимо понимание здравого смысла.

Есть ли смысл впадать в оппозицию такой политике Президента республики? Или кого-то не устраивает его нежелание втянуть Россию в долговую кабалу перед Западом, которая аукнется на будущем поколении?

Посмотрим, с чем вернется Горбачев (с заседания европейской «семерки» — Н. П.), — сказал Борис Николаевич. — Если невыгодные условия, то согласия не дадим. Когда я был в США, не попросил ни одного доллара. Речь шла только о создании совместных предприятий и о помощи (методической — Н. П.) в реформе банковской системы.

Есть ли смысл возражать против отказа России помогать безвозмездно другим странам, или против программ, которую наметил Ельцин на первые сто дней президентства: активная реформа, совершенствование верхних эшелонов власти, сокращение

управленческого аппарата, стабилизация политической обстановки в республике путем заключения соответствующего принципа суверенитета России Союзного договора, изменение по всей вертикали структуры исполнительной власти, в которой, как заметил Ельцин, создается оппозиция.

Виден запретительный подход, — поделился впечатлениями Ельцин. — Встретился с новосибирцами на улице и слышал: «Реформа не идет», «Землю не дают», «У власти не те руководители». На местах скоро будут проведены всенародные прямые выборы руководителей исполнительной власти. Кому не хватает принципиальности, можем «помочь». Еще не все ознакомились со сменением должностей. Одним из первых указов поправим их. Другие работники до выборов будут назначены. Если руководитель не выполняет закон — десять тысяч рублей штрафа.

Логично: исполнительная власть должна быть исполнительной, а не асталяющей палки в колеса. Спрашивает: «Хватит идти в светлое будущее», — заметил Ельцин, — давайте жить реальной жизнью.

На выборах Президента республики победила демократия — та демократия, которая вместе с первым заместителем Председателя Совета Министров республики Ю. В. Скоковым займется решением вопроса финансирования академической науки, развития

фундаментальных исследований и гуманитарных наук. Недоценка последних, по словам Бориса Николаевича, может катастрофически отразиться на судьбе народов сибирского региона. «Надо восстановить человеческий облик общества».

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Членам ассоциации предоставляется право: — определять на территории впрямь до принятия соответствующих законодательных актов РСФСР порядок природопользования, зонирования и размеры платы

самостоятельно с 1 сентября 1991—1993 гг. дополнительные льготы по налогам на прибыль предприятиями и организациями, расположенным на территории;



БУДУЩЕЕ, «НАДО ЖИТЬ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ»

БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА ЕЛЬЦИНА

Позиция

Оппозицию руководящего звена РКП следует понимать как несогласие с политикой Президента, либо бессмысленно отрицать саму «фигуру» главы республики лишь только потому, что она не правится. С какой же позицией Ельцина, по логике, не согласно руководство этой политической партии? Вот о каких результатах проявления его твердой воли узнали участники встречи в общественно-политическом центре. До недавнего времени Россия безоговорочно отдавала Союзу 70 миллиардов рублей. Куда уходила эта астрономическая сумма, знали только высокопоставленные лица из ЦК КПСС и соответствующих монополистских союзных ведомств. Уходили же эти деньги, в том числе на оказание безвозмездной помощи государствам и режимам с правыми «братскими» партиями. Это в то время, когда, как оказалось, республика не имела собственного пенсионного фонда! Сейчас Россия добилась установления фиксированной суммы платежей — только 23,4 миллиарда рублей отдает центру. Создавая республиканский пенсионный фонд, повышены пенсии и минимальная заработная плата.

Союзный центр имел возможность бесконтрольно выкачивать деньги из России благодаря двухканальной системе налогообложения: платила сама республика, и центр — по своему каналу — напрямую изымал деньги. В том числе и на безвозмездную помощь. Необходимо перекрыть второй канал, однако в проекте Союзного договора снова предусмотрена двухканальная система налогообложения. С этим-то положением проекта договора и не согласен Ельцин. Двухканальная система предполагает также перераспределение Союзом денег тем республикам, где образовался дефицит бюджета. Но за что отдавать им деньги, если, скажем, Украина прекратила поставки сахара, из Средней Азии Россия недополучает другую жизненно необходимую продовольственную продукцию? Вот и настаивает Ельцин: если отдавать деньги — то по взаимовыгодным договорам.

Есть ли смысл впадать в оппозицию такой политике Президента республики? Или кого-то не устраивает его нежелание втянуть Россию в долговую кабалу перед Западом, которая аукнется на будущем поколении?

Посмотрим, с чем вернется Горбачев (с заседания европейской «семерки» — Н. П.), — сказал Борис Николаевич. — Если невыгодные условия, то согласия не дадим. Когда я был в США, не попросил ни одного доллара. Речь шла только о создании совместных предприятий и о помощи (методической — Н. П.) в реформе банковской системы.

Есть ли смысл возражать против отказа России помогать безвозмездно другим странам, или против программ, которую наметил Ельцин на первые сто дней президентства: активная реформа, совершенствование верхних эшелонов власти, сокращение

управленческого аппарата, стабилизация политической обстановки в республике путем заключения соответствующего принципа суверенитета России Союзного договора, изменение по всей вертикали структуры исполнительной власти, в которой, как заметил Ельцин, создается оппозиция.

Виден запретительный подход, — поделился впечатлениями Ельцин. — Встретился с новосибирцами на улице и слышал: «Реформа не идет», «Землю не дают», «У власти не те руководители». На местах скоро будут проведены всенародные прямые выборы руководителей исполнительной власти. Кому не хватает принципиальности, можем «помочь». Еще не все ознакомились со сменением должностей. Одним из первых указов поправим их. Другие работники до выборов будут назначены. Если руководитель не выполняет закон — десять тысяч рублей штрафа.

Логично: исполнительная власть должна быть исполнительной, а не асталяющей палки в колеса. Спрашивает: «Хватит идти в светлое будущее», — заметил Ельцин, — давайте жить реальной жизнью.

На выборах Президента республики победила демократия — та демократия, которая вместе с первым заместителем Председателя Совета Министров республики Ю. В. Скоковым займется решением вопроса финансирования академической науки, развития

фундаментальных исследований и гуманитарных наук. Недоценка последних, по словам Бориса Николаевича, может катастрофически отразиться на судьбе народов сибирского региона. «Надо восстановить человеческий облик общества».



Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Финансирование научно-исследовательской деятельности, считает Президент, нужно осуществлять по конкретным программам, применяя экспертные оценки. Тогда деньги будут использоваться эффективно, появится возможность остановить утечку умов, укрепить связь науки с производством.

Идти на компромисс

В республике сложная ситуация, поэтому новосибирцев интересуют взаимоотношения Ельцина с Горбачевым и другими политическими деятелями. Об этом спрашивали у Бориса Николаевича и во время короткой беседы в аэропорту Толмачево, и на встрече в общественно-политическом центре. Он ответил, что суверенитет республики будет твердо отстаивать, в спорных же вопросах надо находить с Горбачевым компромиссные решения. Заметил:

— Я не злопыхатель. Вчера сказал Тулееву, что долго еще не держу. Ну, разве что еще одну неделю, — обронил он шутку.

Напоминание из зала о том, что сегодня ему пожимают руку те, кто вчера агитировал против него, Ельцин ответил сдержанно:

— Это дело совести. Аудитория не услышала его прежней эмоциональности — резких высказываний о политических противниках из числа членов Президиума Верховного Совета республики.

— Пусть работают, — подчеркнул он. — Главное — чтобы хорошо работали.

По всему чувствовалось, что компромисс стал для него средством объединения усилий, достижения цели. Так, из двадцати разгласий с Горбачевым по проекту Союзного договора осталось пять — уступил Президент СССР. Это также внушает оптимизм.

Николай ПАВЛОВ.
Фото В. Полякова.



- ◆ КОМУ ПОДПИСЫВАТЬ ФЕДЕРАТИВНЫЙ ДОГОВОР
- ◆ ЧТОБЫ НЕ УДАРИТЬСЯ В «КНЯЖЕСТВА» ПРЕЗИДЕНТСТВО И ДЕМОКРАТИЯ
- ◆ СКОЛЬКО НУЖНО ДЕПУТАТОВ В СОВЕТЕ
- ◆ КТО БЛОКИРУЕТ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ЗАКОНЫ
- ◆ ЧТО НЕ НРАВИТСЯ КАБИНЕТУ МИНИСТРОВ
- ◆ В ЧЬИХ РУКАХ ВЛАСТЬ

ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

— Согласно проекту федеративного договора, его субъектами могут быть и национальные, и административно-территориальные образования. Выходит, все области России и такие города, как Москва, вправе подписать федеративный договор?

— Я сторонник того, чтобы ни одна область, ни Москва федеративный договор не подписывали. Считаю самой большой ошибкой то, что статусом субъекта Федерации наделены административные единицы, хотя я не отрицаю идею появления в составе Российской Федерации территориальных субъектов типа республик, построенных по территориальному принципу. Но нельзя ставить знак равенства между такими вновь образованными территориальными республиками и нынешними крайями и областями, потому что административные границы сейчас проведены произвольно, их серьезно рассматривать при обсуждении этой проблемы нельзя, иначе мы можем в составе Российской Федерации получить 88 феодальных княжеств, 88 Верховных Советов, 88 генеральных прокуроров и т. п. Придем к полному развалу Российского государства, от чего ушли несколько столетий назад. Территориальными субъектами Российской Федерации могут стать только крупные территориальные регионы типа ассоциации «Большой Урал». Сибирская ассоциация, Дальневосточная — крупные и относительно самостоятельные в экономическом и политическом отношении регионы. Образовываться они должны естественным путем, а не административным приказом Ельцина или Горбачева.

— Ваше отношение к крупным городам — миллионникам типа Новосибирска, Свердловска, Воронежа?

— Я не противник децентрализации, а сторонник того, чтобы как можно больше прав (вместе с обязанностями) отдали крупным городам.

— Где тут предел? Чего нельзя отдавать?

— Нельзя отдавать единство правового регулирования. Считаю, законодательная деятельность должна сосредоточиваться на республиканском уровне. То есть гражданин РСФСР обладает одинаковыми политическими, экономическими правами на защиту своей собственности, на одинаковую судебную защиту, где бы он ни находился — в Москве, Ленинграде или Новосибирске. Если каждый город станет принимать свои законы (уголовные, административные, трудовые), то мы получим именно ту раздробленность, против которой я выступаю. Конечно, надо дать крупным городам гораздо большую самостоятельность, включая местные налоги, сборы, право распоряжаться своей продукцией. Но сейчас наметилась опасная тенденция: пытаются забрать что-то, почти не существующее, у республиканского

родских Советов. Потерять то, что они имеют или чего достигли? Да, главное — это мотивы самосохранения. Можно не распустить эти Советы, и избранные депутаты до конца срока своих полномочий могут доработать, но в другом качестве, в округах среди избирателей, в комиссиях и т. д. Все избранные депутаты (районные, городские) могут раз в год собираться на депутатские собрания и принимать отчет постоян-

И что же? Разграбление российских ресурсов продолжается. Вывезено 230 тонн золота, несчетное количество алмазов, нефти, урана... Закон не действует.

Противостояние законодательства — трагедия для государства. Теряется уважение к законам, растворяются основы государственности. Мы признаем, что законы Союза ССР, Указы Президента СССР должны выполняться без всяких ратификаций на республиканском уровне, но только если они касаются вопросов, переданных Россией, как и другими республиками, Союзу.

— Что, например, должно быть только в компетенции республики?

— По Конституции СССР, к исключительной компетенции союзных республик отнесена охрана общественного порядка. Несмотря на это, Президент и правительство Союза продолжают издавать законы и указы о совместном патрулировании, о назначении начальника УВД Москвы.

— Какие шаги предпринимаются для того, чтобы нормализовать ситуацию?

— Вместе с председателем Комитета конституционного контроля СССР, авторитетным юристом Сергеем Алексеевым мы обсуждали мой конкретный план. Выработали концепцию принципиально нового механизма подготовки закона в. Суть в том, что Комитеты по законодательству ВС СССР и ВС РСФСР, союзное и республиканское Министерство юстиции под авторитетной крышей Комитета конституционного надзора договариваются об обязательном согласовании проектов законов на союзном и республиканском уровнях. Сопrotивляется этому Кабинет министров.

— А что предлагают российские демократы для выхода из кризиса?

— К сожалению, реальная власть по-прежнему принадлежит не демократическим Советам типа Московского, Ленинградского и других. Реальная власть — деньги, валюта, эмиссия, власть силы (армия, КГБ, МВД) — в руках союзного правительства и Президента СССР. Второй источник власти — партийные структуры сверху донизу. Их не демонтировали, они никуда не исчезли. Президент — он же Генсек. Партаппарат на местах — действенный механизм управления. Эти структуры прилагают сейчас все усилия, чтобы продемонстрировать недееспособность нового российского парламента, неприемлемость демократической формы правления для России вообще. Как это делается? Опять же блокируются решения.

Левые своими шумными лозунгами и кампаниями создали иллюзию, будто бы где-то бразды правления перешли в их руки, но этого не случилось нигде! Демократы надули щеки и поспешили раздать обещания, не имея никакой возможности их выполнить. Самое мудрое для этих Советов — не тормозить решения центра, не мешать им, а просто демонстрировать, к чему они ведут. Эффект будет намного значительнее.

— Вы уверены, что вам удастся все, о чем вы говорите?

— Мне лично, может быть, и нет, а нам вместе — вполне. Все поняли — назад пути нет, надо двигаться вперед, надо и на местах помогать ему. И именно на местах, так и передайте своим читателям.

Рис. А. Дубовского, Агентство «Евро-ИКС».

Сергей Шахрай: «ТАК И ПЕРЕДАЙТЕ СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ»

НА ВОПРОСЫ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА ОТВЕЧАЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.

уровня и передать городскому уровню, но никто не собирается отдавать эти права самому предприятию, самому гражданину. Хотят из одного большого бюрократического центра сделать тысячу маленьких.

— Приходилось слышать в последнее время, в том числе и от депутатов всех уровней, что институт президентства и мерства разрушает основы демократии.

— Основы демократии размывает иногда и деятельность некоторых даже демократических Советов. Сочетание демократии и дисциплины — суть диалектического противоречия: нарушение грани в сторону порядка приводит к уменьшению демократии, и наоборот — тоже. Демократия только укрепит создание четкой дополнительной власти, которая будет проводить в жизнь постановления. Иначе решения демократических органов остаются только демократическими бумажками, не более. Не с кого спросить, некому реализовать эти решения. Раньше порядок обеспечивали парткомы, теперь этого не стало, а взамен ничего не создано. Надо создать. И здесь вся проблема — в балансе. За Советом оставляем такие функции, как право распоряжаться бюджетом, отменяем решения исполнительных власти и контроль с правом роспуска органов исполнительной власти, нарушающих закон и распоряжения этого демократического Совета.

— Я, вероятно, выскажу крамольную мысль, но для Москвы, например, достаточно Совета из 50 депутатов, для других городов — и того меньше. В городах-миллионниках — 20—30 депутатов горсовета.

— Вот этого как раз и боятся многие депутаты го-

но работающего компактного Совета и исполнительных органов. А уже к новым выборам провести полную реорганизацию и значительное уменьшение всего депутатского корпуса. Оставить только городские Советы депутатов с числом от 15 до 30 — не больше. В некоторых Советах примерно столько депутатов на своем уровне и работают, остальные... Впрочем, оценку им и их деятельности должны дать избиратели.

— Сергей Михайлович, вы и многие считают, что источником всех наших бед является «война законов» между центром и республиками.

— Я считаю, настоящей войны нет. Она начинается, если решения по одному и тому же вопросу принимают два различных органа власти. Это возможно потому, что не обозначено, что находится в компетенции Союза, а что в ведении республик. Принимаемые ныне нашей республикой законы блокируются на местах. Заблокированы союзными министерствами, отсутствием у республик своих правоохранительных органов. Законы не работают, когда нет института, гарантирующего их выполнение.

— Вы могли бы привести примеры?

— Сколько угодно! Законы о земельной реформе и фермерском хозяйстве были заблокированы решениями союзного парламента и Президента «сверху», а «снизу» — решениями Советов автономных республик, областей и краев, игнорирующих российские законы.

Закон об обеспечении экономической основы суверенитета. Этот документ гласит: стратегические ресурсы РСФСР, золотой, алмазный фонды могут быть использованы союзными органами лишь с согласия России.



ЗАЯВЛЕНИЕ

ОБЪЕДИНЕННОЙ ФРАКЦИИ «ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ» ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

После впечатляющей победы демократических сил на выборах Президента РСФСР, избрания главой республики В. Н. Ельцина в Новосибирской области сложилась непростая ситуация. Хотя общая раскладка сил после выборов Президента в пользу демократических сил, представители таковых в областном Совете народных депутатов составляют явное меньшинство.

Организационные структуры КПСС, РКП, несмотря на свое активное противодействие избранию В. Н. Ельцина на пост Президента, крупно проиграли на выборах, и таким образом формально поставили себя в оппозицию по отношению к нему, правительству России, да и демократическим партиям, поддерживающим В. Н. Ельцина. Об этом свидетельствует и заявление первого секретаря обкома КПСС В. А. Миндолова о том, что Компартия де-факто перешла в оппозицию. Но как понимать это?

Драматизм сегодняшней ситуации в том, что КПСС была и остается правящей партией, так как, пронизывая все структуры власти на местах (Советы, их исполкомы, прокуратура, суд, армия и т. д.), практически полностью контролирует положение на местах.

Отношение руководства обкома КПСС, областного Совета к В. Н. Ельцину и проводимым его командой реформам известно — оно является ярким противником этих преобразований. Достаточно ознакомиться с результатами голосования по важнейшим вопросам на Съезде народных депутатов РСФСР, например, В. П. Мухи, В. А. Бокова.

В связи с тем, что радикальные экономические реформы приведут к упрощению партийно-государственной номенклатуры и в конечном счете к отстранению КПСС от власти, ее руководство будет упорно сопротивляться реформам, хотя на словах и будет объявлять себя их приверженцем. И, если КПСС последует проверенной «большевистско-ленинской» тактике, то она постарается провалить реформы на

местах и таким образом дискредитировать Президента республики и демократическое движение. А народ, как было уже не раз, обречен на нищенское существование.

Чтобы этого не произошло, необходимо немедленное изменение структуры исполнительной власти с последующим изменением и законодательной. Нужны новые выборы в органы власти, которые бы закрепили успех демократических сил, обеспечили поддержку на местном уровне радикальным экономическим и политическим реформам и привели бы к отстранению партштатара от власти.

Группа народных депутатов областного Совета «Демократическая ориентация», которая образовалась еще на первой сессии и заявила о своей приверженности демократическим преобразованиям, по существу, стала оппозицией правящему коммунистическому большинству в Совете, она активно участвовала в кампаниях по поддержке В. Н. Ельцина и по выборам его Президентом России. Однако условий для нормальной работы у депутатской группы нет. В течение года аппарат Совета не предоставляет ей помещение. Попытки включить в регламент Совета положения о партийных фракциях, в том числе об оппозиции, практически провалены аппаратом Совета, такие предложения даже не ставились председателем на голосование на сессиях. Таким образом, грубо нарушены Закон о статусе народных депутатов и Закон об общественных объединениях.

Председатель Совета В. П. Муха вообще заявляет, что он не допустит того, чтобы в Совете занимались политической деятельностью. Это, мягко говоря, странно: что же тогда представляет собой Совет — колхоз, завод или все же орган законодательной власти? Такие заявления не делают чести председателю Совета, ведь это полное непонимание того, чем должны заниматься депутаты, а чем — исполнительные органы власти. К тому же такие заявления игнорируют Закон об общественных объединениях — право

политических партий на оформление групп сторонников и осуществление власти через своих представителей в Советах. Партии, победившие на выборах, становятся правящими и формируют органы власти, а партии, проигравшие, но представленные в Советах, создают оппозицию. Это — азбука демократии. Совет народных депутатов — это прежде всего политический орган. Оппозиция необходима для демократического государства, именно она осуществляет в цивилизованных странах эффективный контроль за правящими структурами исполнительной и законодательной власти, именно она является эффективным средством борьбы с номенклатурой, бюрократией, коррупцией, злоупотреблением власти и мафией в ее структурах.

В связи с возрастанием опасности саботажа радикальных экономических реформ местными коммунистическими органами власти фракция «Демократическая ориентация» заявляет о своей оппозиции правящей в Новосибирской области КПСС и правящему большинству в областном Совете. Основные направления ее деятельности таковы:

- организация и контроль исполнения законов и постановлений Съезда народных депутатов РСФСР, Верховного Совета и их органов, Указов Президента России, решений других органов государственной власти республики;
- оценка, анализ, экспертиза предлагаемых правящими структурами Советов проектов решений. Подготовка критических выступлений;
- прием (как оппозиция) жителей области, представителей трудовых коллективов, партий, общественных организаций, рассмотрение жалоб, предложений, обращений, заявлений и принятие конкретных мер по их разрушению соответствующими органами и должностными лицами;
- проверка сведений о нарушении законов, а также прав, свобод и законных интересов граждан, предприятий, учреждений и организаций; принятие мер по пресече-

нию нарушений и привлечению виновных к ответственности;

- осуществление контроля за органами местной власти;
- организация и проведение депутатских расследований.

Однако для деятельности оппозиционной фракции необходимо материально-техническое обеспечение. Требуем, в частности, от аппарата областного Совета выделить помещение, оснащенное соответствующим образом. Мы, депутаты, представляющие, по крайней мере, 250—300 тысяч избирателей, а по результатам выборов Президента России выражающие интересы большинства населения области, имеем право на такое требование. В случае его невыполнения в ближайшее время фракция «Демократическая ориентация» обратится к общественным организациям, коллективам предприятий, а также в городской Совет народных депутатов с просьбой о помощи в осуществлении оппозиционной депутатской деятельности.

Оставляем за собой право обратиться в Верховный Совет РСФСР, к Президенту республики по поводу нарушения конституционных прав народных депутатов.

Члены объединенной фракции «Демократическая ориентация»: Н. Я. БЕЗНОЩЕНКО, В. М. БЕЗЫЗВЕСТНЫХ, С. А. БОЛДЫРЕВ, В. В. ВЕРШИН, Г. В. ВЕРЕВКИН, О. К. ВОРОВ, М. А. ЗУЛИН, Л. Н. КИРИЛИН, Н. Ф. КОРТУЗОВ, А. В. МАЗУР, В. С. МАСЛОВ, Э. Ф. МАКАРИН, Л. И. МАШКОВЦЕВ, С. Н. МИХАЙЛОВ, Г. Г. ПРИХОДЬКО, Г. В. НАКРОХИН, Н. А. ПАВЛОВ, С. А. ПРОКОПЬЕВ, А. Е. ПРОСЕНКО, Г. И. СИДОРОВ, П. Н. СОЛОВЬЕВ, А. Ю. ТЕРЕХИН, А. В. ТИМОФЕЕВ, В. В. ФЕДОРОВСКИЙ, В. И. ХВАСТУНОВ, В. В. ХМЕЛЕВСКИЙ, С. А. ХРИСТО, Г. Г. ЧИВРИКОВ, Е. К. ЯДРИХИНСКИЙ.

На второй сессии областного Совета, в июне прошлого года, я предложил создать комиссию по подготовке вопроса о законности передачи в свое время издательства «Советская Сибирь» в собственность обкома КПСС, однако группа депутатов, прежде всего представители партштатара, выступила против. В ноябре, на третьей сессии, вынуждены были вернуться к этой непростой проблеме. Поручили президиуму Совета образовать комиссию для рассмотрения соответствующих материалов и подготовки заключения к очередной сессии. Только в середине декабря президиум образовал комиссию, хотя к этому времени ее работа должна была бы заканчиваться. В марте нынешнего года неоднозначные выводы комиссии легли в основу двух вариантов проекта решения, однако ни один из них не был предложен сессии, так как председатель Совета В. П. Муха опять отложил рассмотрение этого вопроса. Словом «резину растянули» более чем на год. Кому это выгодно?

Установлено, что в феврале 1967 года ЦК КПСС, подменив государственную власть, принял незаконное решение о передаче областных газетно-журнальных издательств вместе с их полиграфическими предприятиями в непосредственное подчинение соответствующим

обкомам. Совет Министров СССР издал соответствующее распоряжение, согласно которому издательство «Советская Сибирь» с типографией и новым газетным производством бесплатно передана обкому КПСС. Таким образом, управление делами обкома КПСС, не заплатив ни копейки, становится якобы собственником народного добра стоимостью 3 млн. 486,6 тыс. руб. только в Новосибирске. Теперь понятно, почему Верховный Совет РСФСР в сентябре прошлого года принял постановление «О газетах и журналах ВС РСФСР и газетах местных Советов народных депутатов», в котором предлагалось «СМ РСФСР, местным Советам народных депутатов решить вопрос о возвращении местных издательских мощностей в собственность Советов до 01.01.91 г.». Во исполнение этого постановления Министерство печати и массовой информации республики направило во все областные уполномоченные письма об образовании в них рабочих групп по изучению вопроса и подготовке документов по разделу имущества полиграфбазы партийных издательств, возвращению местных издательств и полиграфических

ВЕРНУТЬ ИЗДАТЕЛЬСТВО СОВЕТАМ

мощностей в собственность Советов народных депутатов. Свои выводы эти комиссии должны были до 1 ноября 1990 г. представить в исполком Совета. Однако председатель областного Совета В. П. Муха, начальник управления издатель-

ПОЗИЦИЯ ДЕПУТАТА

ства полиграфии и книжной торговли И. П. Елкин, директор издательства «Советская Сибирь» В. Ф. Комов ничего не сделали.

Члены комиссии работали в основном в облархиве. Полученные данные позволяют с достаточной достоверностью установить, что издательство переходило из рук в руки, но в самом начале подчинилось органам власти. Ни обком КПСС, ни управление делами ЦК КПСС не представили документы о правомерности передачи издательства «Со-

ветская Сибирь» в собственность обкома КПСС.

За период с 1937 по 1990 годы из прибыли издательства в партийный бюджет было перечислено 98 миллионов 200 тыс. рублей, или 63,4 процента от всей прибыли. За нее не платились налоги ни государству, ни местному Совету.

Справедливости ради надо отметить, что рядовые коммунисты не имеют никакого отношения к этим деньгам, так как все они уходило в Управление делами ЦК КПСС, да и сейчас еще навряд ли им что-нибудь об этом известно — секрет за семью замками.

Напрашиваются следующие выводы. Издательство «Советская Сибирь» должно быть передано областному Совету народных депутатов, как истинному собственнику издательства. Управление делами ЦК КПСС обязательно перечислить в областной бюджет 42,4 млн. рублей — разницу между полученной прибылью в 98,2 млн. рублей и расходами на реконструкцию и капитальные вложения 55,8 млн. рублей. Областной Совет имеет основание для того, чтобы предложить управлению делами ЦК КПСС добровольно передать местной

власти издательство «Советская Сибирь» — и 42,4 млн. рублей.

Конечно, это моя личная точка зрения. У комиссии она иная. В официальной справке, которую подписали восемь членов комиссии, говорится, в частности: «На настоящий момент отсутствуют юридические основания у областного Совета претендовать на данный комплекс (издательство «Советская Сибирь» — Л. М.)». А вот ее полный состав: В. П. Сычев — член президиума областного Совета, председатель комиссии; В. И. Кацай — главный инженер управления печати и средств массовой информации; В. Ф. Комов — директор издательства «Советская Сибирь», депутат; С. Ю. Мартусевич — зам. главного контролера КРУ по Новосибирской области; Л. И. Машковцев — депутат; Е. В. Полежаева — главный госарбитр области; Н. К. Сергеев — зав. хозяйственным отделом облисполкома; А. И. Федоров — управляющий делами обкома КПСС, депутат; В. В. Федоровский — депутат; В. И. Хвастунов — депутат.

Л. И. МАШКОВЦЕВ.
Член координационного совета депутатской группы «Демократическая ориентация».

СИБИНФОРМ СООБЩАЕТ

ИОДИСТЫЙ КАЛИЙ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

ТОМСК

В жилищных управлениях Томска-7 началась выдача населению профилактических стандартов иодистого калия. В случае аварии на Сибирском химическом комбинате — радиационного выброса, нужно принимать по одной таблетке в день. Срок годности лекарства — 4 года.

Предпринятые на случай аварии меры предосторожности не на шутку взволновали жителей Томска-7. Но, по всей видимости, большее волнение должны испытывать горожане Томска, для них, живущих в 5 километрах от закрытого города Томск-7, никаких мер не предусмотрено.

МОЖЕТ, мор попал на скот, шкуры которого идут на кожу? В прошлом году почти все поставщики сырья «Оби», а это в основном облпотребсоюз, облагропром, Новосибирский мясокомбинат, срыв поставок объяснили одной засухой и штрафами платить категорически отказались. Зато Россия чуть не «раздела» завод по первичной обработке кожсырья «Оби», пришлось платить приличную сумму минским обувщикам. Нынче завод тоже ожидает штрафы за срыв поставок.

— Мы еще ничего, фонды области на обувь «Оби» хоть другим ассортиментом, но закрывает. А в России обувные фабрики уже стоят. Хотя разве мало у нас сырья? Госказ на область нынче для нас — 394 тысячи шкур, а ресурсы прошлого года были 550 тысяч, — рассказывает директор завода по первичной обработке кож А. В. Ятченко.

Еще два года назад здесь, говорят, шкуры лежали горами, не знали, куда девать. Что же случилось?

Главный инженер объединения «Оби» Л. А. Шпак назвал мне цифру, обнародованную недавно в «Аргументах и фактах»: экспорт наших шкур за границу увеличился в 16,5 раза. Может, их сплавляют туда без ведома государства? Да нет, все ведаем. Государство же установило твердую закупочную цену для производителя шкур. Зато перекупщикам разрешило сбывать ценное сырье по договорной цене.

Новосибирцам, наверное, известно о совместном советско-чешском предприятии «Карасиб». Хорошее дело — научиться у чехов выделывать шкуры и шить дубленки. Но пока входящий в СП Новосибирский мясокомбинат отправляет за границу лучшие шкуры, которые шли раньше в «Оби», а «Оби» сбывает, как правило, худшие, перекупленные на стороне. Причем из 10 шкур, уходящих за границу, получаем мы обратно только 3, правда, выделанные и скроенные. По некоторым сведениям (это теперь считается коммерческой тайной), в прошлом году на таких грабительских условиях были отгружены 119 тысяч мелких овчинных шкур и 40 тысяч крупных. Правда, руководители фирмы с нашей стороны надеются, что такой грабег будет временным: заработают валюту, купят оборудование и условия сотрудничества пересмотрят. А пока это приличный кусок от области, если учесть, что годовая потребность всего объединения «Оби» — 420—430 тысяч шкур.

АВАРИЯ В ВЕРХОВЬЯХ ЕНИСЕЯ

КЫЗЫЛ

13 человек, в том числе трое членов экипажа, погибли в результате аварии вертолета в верховьях Енисея. 28 июня вертолет, арендованный совхозом «Красное знамя» для доставки работников к лечебному источнику, врезался в сопку в труднодоступных местах неподалеку от старообрядческого села Эржей. Единственный пассажир, сумевший после аварии вертолета передвигаться, рабочий совхоза В. Салчак оказал первую помощь оставшимся в живых и чудом добрался до села.

СОСТОЯТСЯ ЛИ ИСПЫТАНИЯ НА СЕМИПАЛАТИНСКОМ ПОЛИГОНЕ

СЕМИПАЛАТИНСК

На вопрос о том, состоятся ли запланированные взрывы на полигоне в Семипалатинске, должен дать ответ республиканский референдум, такое решение приняли депутаты на сессии Верховного Совета Казахской ССР, отклонив тем самым предло-

жение правительства республики о безоговорочном проведении этих взрывов. Однако депутаты не решили, запрещать ли эти испытания вообще, как того требуют сотни телеграмм в адрес парламента.

УКУСЫ КОМАРОВ НЕБЕЗОПАСНЫ?

САХАЛИН

По сообщению газеты «Гермес», на Сахалине обнаружен новый источник тяжелейшего заболевания — обыкновенные комары. Оказалось, что некоторые из них несут в себе вирус так называемого калифорнийского комплекса. Новый для Сахалина возбудитель вызывает гриппоподобную лихорадку, которая при определенных условиях осложняется симптомами менингита и очаговыми поражениями нервной системы.

ХОРОШО БЕРЕМЕННЫМ НА КАМЧАТКЕ

КАМЧАТКА

Как сообщила газета «Вести», Камчатский облисполком принял реше-

ние «О некоторых мерах материальной поддержки социально уязвимых слоев населения». Согласно этому решению с 1 сентября 1991 года беременные и кормящие женщины полуострова будут получать продукты питания, количественно соответствующие медицинским нормам.

Как сообщил председатель облисполкома Владимир Бирюков, в повышенный (по сравнению с привычным для всех) рацион входят: полтора килограмма муки, круп и сахара, 4,5 кг мяса, 600 г животного и 750 г растительного масла, 15 кг овощей (без картофеля), 7,5 кг свежих и консервированных фруктов. Кроме того, ежедневно они будут получать молоко или молочные продукты из расчета 0,5 литра для беременных и литр для кормящих женщин. Этим количеством продуктов надлежит обеспечить как минимум 33000 женщин Камчатки. Как заявил В. Бирюков, в будущем году намечено обеспечить медицинскую норму питания и для детей от 1 года до 7 лет.

Торгует с границей и облпотребсоюз. Причем тоже не очень-то считаюсь с местными потребностями.

У крестьян, как известно, цена на шкуры твердая и замороженная. В облпотребсоюзе расписывают калькуляцию и обязуются поощрять сельчан на сдачу в размере 30 процентов от прейскурантной стоимости шкуры. Но все ли совхозы да и крестьяне эти дивиденды получают? А если

завод просимые от них 115 тысяч шкур (между прочим, это и решение облисполкома) вместо предлагаемых ими на этот год 95 тысяч. Но кооператоры, не соглашаясь с этим решением, направили бумагу в российский арбитраж. И на заводе по первичной переработке кожсырья вовсе не уверены, что этот спор закончится в пользу обувщиков. Тем более, что и в прошлом году облпотребсоюз недодал заводу

требности в кожсырье и даже другим дать, сидит на голодном пайке. В первом квартале мы шкуры прямо с машин разгружали и отправляли на фабрику. За 5 месяцев переработали всего 230 тысяч шкур. Сделаем ли за год 520 тысяч, как у нас просят, при таких поставках? — не уверена экономист завода по первичной переработке кожевенного сырья «Оби» В. Н. Кочегарова.

что без ведома облисполкома идет сейчас сбыт кожсырья за границу? — считает А. В. Ятченко.

— Стратегическое сырье, в том числе меха и кожу, государство должно держать в своих руках, как и было всегда в России. И сначала надо обеспечить себя, а потом уж излишки продавать. Торговать надо тоже с умом, — это точка зрения главного инженера «Оби» Л. А. Шпака.

Трудно не согласиться. Будем ли мы когда-то с обувью — это, увы, связано не с одним сырьем. Многие ли новосибирцы знают, что такое сегодня кожевенное производство в объединении «Оби»? Завод по выделке жестких кож, как привезли сюда в 42-м году, так и остался он без особых перемен в бывшем здании ПТУ. Сырое, считай, химическое производство, где держатся в основном ветераны да энтузиасты. Сейчас здесь тоже повышают зарплату, но разве одними деньгами людей удержишь? Нужно техническое перевооружение. Построить бы на ту же валюту от сырья новый завод или купить бы оборудование. А пока здесь, да и на заводе хромовых кож тоже, почти нет отечественного оборудования, а импортное, купленное давно, морально и физически устарело. Многим теперь уже ясно, что после ликвидации Минлегпрома оборудование вообще стало некому делать. Конверсия? Но Горьковский и Чкаловский авиазаводы как сделали, например, шлифовальную машину для хромового завода, так и стоит она незапущенной.

— Теперь мы, кажется, убедились, что для легкой и пищевой промышленности делать машины и агрегаты не столько не легче, чем самолеты. Но когда же нас оснастят всем необходимым? — вздыхает Г. А. Пучкина, зам. главного инженера «Оби» по кожевенному производству, проработавшая здесь 26 лет.

И все-таки я держала в руках наши, новосибирские, отличные твердые и хромовые кожи разных цветов, которые котируются в Союзе. Не только новосибирцы, но и жители других областей убедились, что и обувь в «Оби» могут выпускать очень хорошую. Сейчас здесь всячески стараются не снизить производство, не растерять кадры при простоях из-за сырья, да и цены на обувь как-то обуздать. Но жить своим мирком объединение ведь не может, связанное с десятками смежников. Взаимоотношения эти надо регулировать экономически, потому что на пороге свободного предпринимательства ничто другое уже не поможет.

Зоя ЛАВРОВА.

ШКУРЫ ЕДУТ ЗА ГРАНИЦУ, а свои фабрики остаются без кожсырья

Впервые за последние годы новосибирские обувщики кожевенно-обувного объединения «Оби» почувствовали нынче острый сырьевой голод. В феврале и марте жесткой кожи для подошв и стелек здесь было вышено всего 60—70 процентов от потребности. В январе и феврале не получен нужный объем хрома. И

вот уже длинный сапог стал наполовину короче, вместо кожаной пошла матерчатая обувь. «Оби» стала обрабатывать свиную кожу, для которой совсем не приспособлена технология, лишились кожи те фабрики страны, которые получали ее от нас по договорам.

и получают, то они гораздо меньше тех, что имеют кооператоры при перепродаже их товара.

В начале этого года облпотребсоюз всячески придерживал шкуры, а потом предложил их «Оби» с коэффициентом 1,8. Там схватились за голову: как жить, если в 3—4 раза вздорожали химикаты, красители и другое сырье, во что выльется цена на обувь? Руководство «Оби» обратилось с челобитной в облисполком, и местная власть, сведя партнеров, в конце концов одобрила коэффициент 1,6. Сегодня в «Оби» уже догадываются, что этот, с трудом достигнутый потолок может резко подняться, потому что диктует цены поставщик. Не будешь брать — продаст другому. С этим уже столкнулись многие обувные фабрики страны.

Больше того, ссылаясь на Закон о кооперации и свободу предпринимательства, облпотребсоюз отказывается брать на себя даже 70 процентов госзаказовских поставок прошлых лет заводу по первичной переработке кожсырья «Оби». Областной арбитраж, защищая интересы обувщиков и наши, покупателей, обязал кооператоров сдать нынче на

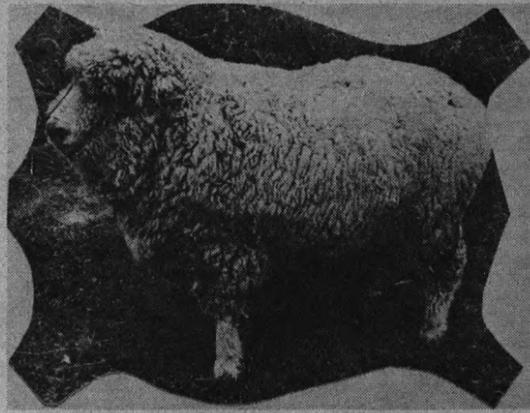
28 тысяч шкур, не заплатив за это ни рубля штрафа.

И в облагропроме директора завода А. В. Ятченко уже предупредили: на 1992 год сырья от нас не ждите, мы заключаем договор с итальянцами, будем им поставлять шкуры в обмен на обувь.

— Конечно, обувь у итальянцев лучше. Но смотря под какой процент мы будем отправлять им шкуры. Пока ведь сбываем чаще по дешевке, а покупаем дорогую продукцию, — рассуждает А. В. Ятченко.

Очень беспокоит его, да и не только его, масса малых предприятий, мелких перекупщиков, в немалом объеме скупающих сырье прямо в хозяйствах и обменивающих его у границы на те же шмотки. Да что там частники! В прошлом году Куйбышевский мясокомбинат нашей области из 53 тысяч шкур отдал «Оби» только 4 тысячи, остальное, считай, ушло за границу. Единственное, что «Оби» сделала в ответ, — не дала району обуви, сколько просили. Но наказан-то рядовой покупатель...

— Получается настоящий хаос. Область, которая с лихвой может покрыть свои по-



Нет, личная собственность нас не радует и не вселяет чувства превосходства над «безлошадными». Она тяжелым и непосильным грузом ложится на наши плечи, потому что ее приобретение опутано такой густой сетью бюрократических табу, что недавний обладатель, наконец-то, расставшись с ней, облегченно выдыхает: ура, свободен! Во всяком случае, так было со мной, когда я продала личную собственность в виде 1/6 части дома.

Несколько лет назад мои близкие родственники, намявшись с маленькими детьми по чужим углам, решили приобрести небольшой домик, а поскольку стояли в очереди на жилье и хотели быть абсолютно «чистыми» перед Советской властью, оформили покупку на мое имя. Так я стала владелицей 11 квадратных метров жилой площади в доме, где обитали еще три семьи. В моем распоряжении, помимо упомянутых одиннадцати метров, оказались еще 3 сарая, 2 грядки в общем огороде и «удобства» во дворе. Да, еще одна существенная деталь — помещение наше было полуподвальным. В общем, живи — не хочи. Но мои родственники, намутившись со строптивыми хозяевами, были рады и этому.

Через какое-то время они получили квартиру, и нашу личную собственность решено было продать. Нашелся покупатель, и мы приступили к оформлению документов. Первое — наперво в таких случаях приглашают техника из бюро инвентаризации. Платишь 5 рублей за его приход. Потом он несколько дней рисует красивый план всего дома со всеми сараюшками и чуланчиками и выдает тебе технический паспорт, хотя точно такой же у тебя, как у любого домовладельца, уже есть (за это платишь еще 17 рублей). За долгие годы житья-бытья люди умудряются понастроить всяких чуланчиков под углом, дрова, иными словами, обживают свой микро-участок. Вот тут-то меня и подстерегал первый удар. Оказалось, что некоторые сараи были возведены без разрешения райкомхоза, и, хотя стоят они уже десятки лет (в том числе и до нашего приобретения этого дома), мне было сказано: «Вы не имеете права продавать дом, пока стоят эти незаконные постройки».

— Так что же, мне их топором рубить?

На этот мой отчаянный вопрос последовал хладнокровный ответ: «Да, рубите».

Что в таком случае делает наш простой советский человек? Конечно, идет просить по инстанциям. И я отправилась в райкомхоз. Начальник

там оказался мягкосердечный. Разрешение на продажу он подписал, правда, вселил изрядную тревогу, выразив сомнение, что с такой «липой» меня может завернуть назад нотариус.

Теперь предстояло запастись справками: от энергонадзора, что не имеешь задолженности по уплате за электроэнергию (как будто для этого недостаточно расчетной книжки, где указано, сколько и по какому числу уплатил), от коммунальщика (хотя каждый частник исправно платит налоги за пользование водой и землей, и все бумажки эти у него есть), от уличного комитета, который выдает тебе клочок бумаги, что, мол, такая-то проживает

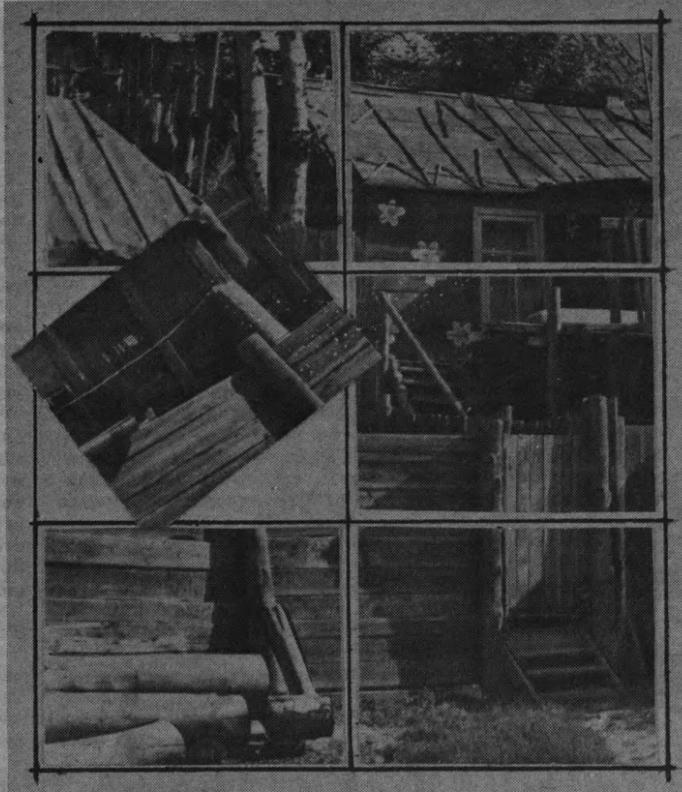
Веселенькая история

КАК Я ПРОДАВАЛА 1/6 ЧАСТЬ ДОМА

по такому-то адресу. Как вы догадываетесь, все эти уважаемые организации разбросаны по нашему необъятному городу, и везде очереди и четкие обозначенные приемные дни для просителей. А надо заметить, что все эти замечательные справки действительны в течение 10 дней, так что тебе нужно умудриться собрать их в кратчайший срок, да еще успеть в эти 10 дней совершить сделку в нотариальной конторе.

Представляю, сколько слез пролили пожилые люди, наталкиваясь на непробиваемую стену чиновничьего равнодушия. Но у меня-то, слава богу, руки — ноги целы, так что, пропустив несколько рабочих дней, я добыла эти «документы». Вооружившись паспортами, свидетельствами о днях рождения и мифическими справками всего семейного клана, что он не возражает против продажи 11 квадратных метров и трех сараев, я приступила к основной операции — сбору всех остальных совладельцев нашего перенаселенного дома. И хотя они никоим образом не претендовали на мои жалкие метры и ничего не имели против их продажи, требовалось их личное присутствие в нотариальной конторе.

На мою беду одна из этих



рывает, что ее дочери мои одиннадцать метров абсолютно «до лампочки».

Увидев эту справку с солидной печатью, соседи меня поздравили, но я слабо верила в самостоятельность, пусть даже и натуральную, и трепетала перед встречей с нотариусом.

И вот мы, четверо совладельцев и несчастный покупатель, в нотариальной конторе. Народ слегка нервничает, ведь кто-то ушел с работы, кому-то еще идти во вторую смену, но я им бесконечно благодарна, потому что не приди хоть кто-нибудь из них — и вся наша купля-продажа летит к чертям.

Сидим. Очередь. Духота. Народу тьма, потому как, кроме бумажек, требуются сами свидетели живьем. Тут и древние старухи, и безногие инвалиды, и табор цыган, этим, правда, проще — их, как детей природы, пропускают без очереди, потому что объяснять что-то и спорить с ними бесполезно. Стрелки часов неумолимо движутся к 6. Контора работает до 8 вечера.

Наконец заходим все в желанный кабинет. Нотариус изучает наши паспорта и сверяет личности, не преминув при этом дернуть плечиком: господи, как вас много! Мы топчемся вокруг стола. Замираем от вопроса: а где пятый совладелец? Я протягиваю свою заветную справку с печатью, что пятый совладелец тут не проживает, а обитает далеко-далече. Но, как я и предчувствовала, справка эта не производит на служивого

человека никакого впечатления. «Это действительно!» — следует категоричный ответ. Все робкие попытки моих совладельцев объяснить, что владивостокской жительнице глубоко безразлична продажа не принадлежащей ей части жилого дома, на нотариуса никак не действуют.

Она продолжает изучать документы и обнаруживает еще один наш промах. Одна из домовладелиц лет десять назад развелась с мужем, а паспорт так и не удосужилась выправить. Так что в совладельцах она под другой фамилией, и нотариус требует, чтобы пред ее очей предстала та, с прежней фамилией.

— Да вот она я! — говорит несчастная.

— Нет, это не вы, — резонно замечает нотариус, — поезжайте в загс и привезите мне оттуда справку, что вы разведены.

Ну все, скажет утомленный читатель, вся ваша купля-продажа лопается, как мыльный пузырь. Но мы не из таковых. Мы запаслись на всякий непредвиденный случай автомобилем, и вот уже мчимся с разведенной женщиной в загс. Там буквально вваливаемся в кабинет заведующей, хотя та показывает нам на часы — все, рабочий день окончен. Но, видимо, наш безумный вид останавливает ее, и она выдает нам требуемую справку. Потом на бешеной скорости подкатываем к первой попавшейся горсправке (вы еще не забыли про владивостокскую совладелницу?). Через несколько минут нам выдают стандартную выписку: такая-то в Новосибирске не проживает. (Ну и что, думаю я, это и так было ясно, нам-то требовалось ее письменное разрешение на продажу...). С этой совершенно глупой, на мой взгляд, справкой мы за 15 минут до закрытия конторы, тяжело дыша, стоим перед нотариусом. Она удовлетворенно кивает головой и ставит последнюю печать. Все. Безумный день окончен.

Покупатель моих одиннадцати метров не скрывает своего огорчения — ему в будущем предстоит такая же эпопея. Но меня это уже не касается. Я жму ему руку, поздравляю с покупкой. Он кисло улыбается в ответ.

Так что не знаю, как остальные наши граждане, а я не хочу иметь никакой недвижимой собственности. И если мне предложат купить квартиру, в которой я сейчас проживаю, я, пожалуй, откажусь. Наша родная бюрократическая система быстро отобьет всякую охоту к собственности. Мы уж по старинке проживем.

НИНА КОРИНА.

Фото А. Овчинникова.



ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВАЛЮТА, ТОГДА МЫ ГАРАНТИРУЕМ ВАМ КРАСИВУЮ КОЖУ!

Фирма «Баттерфляй» (Лондон) предлагает продукцию из натуральных компонентов: крем, шампунь, гель, лак.

Закупки оптовые. Представительство в Новосибирске: 3832-25-50-38 (10-18 ч.), 3832-25-80-21 (18-22 ч.).

Уважаемые читатели!

После публикации в № 19 «Ведомостей» статья «В гостях у знахарки» редакция получает много писем и телефонных звонков с просьбой сообщить адрес Лидии Константиновны. Хотя это было уже сказано в постскрипуме к статье, вынуждены повторить: редакция не уполномочена этого делать. Просим извинить и советуем всем, кто хотел бы лечиться у знахарей, обращаться в хозрасчетный центр «Сирена» (ул. Серебрянниковская, 16).

Телефоны этой организации: 23-05-72 и 29-07-87.



ИНТЕРВЬЮ С АСТРОЛОГОМ

МИХАИЛОМ ШАБАЛИНЫМ

Есть книги, которые хочется дать всем почитать. Фильмы, на которые отправляешь друзей. Ну и, конечно, люди, с которыми хотелось бы познакомиться и других. На мой взгляд, один из таких — Михаил Шабалин. Я знал Михаила, похожим на героя его расказа «Ведьмак Антон», который пытается улететь от тоскливой нашей действительности. Знал влюбленным в бунтаря Высоцкого и устраивающим вечера памяти поэта. Знал сидящим по 10-12 часов над печатной машинкой, когда он писал свои фантастические повести. Знал и тогда, когда он, оставив работу инженера в НИИ, решительно пошел в философскую аспирантуру и, наконец, с головой нырнул в астрологию.

Как-то неожиданно для друзей, но не для него самого, оказалось, что все протоптанные им вроде бы в разные стороны тропинки сошлись в одну, главную, которая и ведет его теперь по жизни. Ведет туда, куда указывают его, астролога Шабалина, звезды. О звездах и наша с ним беседа.

— Михаил, почему все-таки астрология? Причем через технический вуз, философскую аспирантуру, писательство. Путь не самый прямой...

— Мне сейчас даже трудно представить, чтобы какую-то часть своего образования я считал совершенно негодной. Теперь о моем выборе. Астрология очень точно соответствует моему самым глубинным интересам. Впрочем, о таком же соответствии может говорить каждый человек. Кстати, а что такое человек? Что такое судьба? Есть ли Бог, и если есть, то в чем Он и что Он? Для меня выход на эти вопросы, видимо, был определен постоянно живущим во мне интересом к человеку, к его судьбе.

— Может, чуть-чуть взглянуть в историю: где и когда возникла наука астрологии? Чья имена в ней считаются «звездами первой величины»? Есть ли среди них наши соотечественники?

— Возникновение астрологии как науки до сих пор является загадкой. Сотни эзотериков несут в себе как бы самостоятельные зачатки или даже элементы астрологического знания. На любом континенте представления об астрологии бытовали в самые древнейшие времена. Мы в наши дни плохо себе представляем, в какой мере астрологические сведения и система астрологических знаний растворены вообще в знаниях, как таковых. Может, это принесенная в человечество идея. Разве не удивительно, например, что вся древнегреческая мифология представляет собой закодированные принципы астрологии?

В самом деле. Кто такой Меркурий — Гермес? Посланик богов. Каковы его характеристики? Читайте мифы, и вы узнаете, что он мог выводить души из царства Гадеса, поскольку не боялся тьмы. Его нельзя было усы-

управляет Юпитер, и именно положение Юпитера на небе среди других светил будет определять удачу в данный момент времени. (Если печень поражена, не видать удачи...). Так что древние были мудрей, чем мы думаем.

Каким удивлением для меня было, исследуя систему так называемого «внутреннего» Зодиака, систему астрологических домов, внезапно обнаружить казну всех озарок! Оказывался, если в человеческой культуре какое-либо повествование оставило свой след, значит, оно выстроено в строгом соответствии с канонами астрологии.

Мы все живем по этим законам, просто не видим взаимосвязей явлений. Знания астрологии открывают особое «астрологическое зрение», когда ты видишь эти невидимые для других людей связи, то случайности исчезают из жизни, и вся она предстает частью взаимосвязанных событий.

У нас, в России, астрология, к сожалению, не была развита. Привести хоть одну

радражает их примитивизмом и связанным с этим оплошное и профанация астрологии. Но, с другой стороны, я вижу в этом расширение интереса людей к самим себе и к тому, что называется судьбой. А раз есть судьба, будут попытки решить ее для себя, избрать ее, потому что человек, полностью завися от звезд, в то же время полностью свободен.

— Не смущает, что астрология или хиромантия, как и гадание на картах, нобогоудное дело, что служил бы темным силам?

— Нет, я четко осознаю, что служу светлым силам. Думаю, люди, служащие дьяволу, так же отлично это осознают. Что же касается соответствия религиозным представлениям... Мы все сейчас присутствуем при синтезе нового религиозного знания: прекрасного союза Веры и Знания.

При желании это можно увидеть: взаимопроникновение религий, расцвет теософических знаний, взрыв интереса к оккультизму — кла-

дею таинств. Что касается моего отношения к ортодоксальной религии — уважение. Я не безбожник, но... еретик.

— Нужно ли человеку знать будущее? Не осложнит ли это его жизнь?

— Человеку, который не умеет с ним обращаться, будуще не нужно. До той поры, пока эта грядущая идеология не завладела умами, не стала нравственностью, астрология будет вредна. Прямеш ли ты судьбу, как Вожжий дар, как благословение и как испытание? Готов ли ты принять уготованное тебе, выстрадав в каждой ситуации духом и устремляясь душой к Богу? Если «да», то астрология — это помощь, это новая ступень свободы. Если же ты полагаешь жизнь случайностью, собираешься играть с судьбой в прятки и при первой же «возможности» постараться эту судьбу обмануть... То в этом случае ничего, кроме вреда, астрология принести не может.

— Какова точность астрологического прогноза?

— Представим себе высотный дом в неизмеримое число этажей. Естественно, планировка комнат везде будет одинаковой, даже в подвальном помещении. Астрология может дать только общие контуры, план этого помещения, но она никогда не скажет, какой ты мебелью его заставишь, на каком из этажей будешь жить и как далеко тебе будет видно из твоих окон.

— Насколько связана современная астрология с классическими типами характеров?

— Четыре классических типа психологии, еще от Гиппократа, — это, конечно, оупруление. В астрологии двенадцать ролей — по знакам Зодиака, которые в каждом человеке играют разные актеры — разные планеты. В соответствии с их «норовом» и сам человек выступает этаким актером, а точнее говоря, театром. Каждый человек — этакий театр, сам в себе...

Общее число психологических типов, подходящих формально: 12 знаков на дестяток «актеров» да на двенадцать домов, да на два десятка аспектов...

А сущность, она неопостижимо велика. Работая с гороскопом, астролог как раз и характеризует в каждом отдельном случае тот самый уникальный тип. Говоря «человек Овна», «человек Девы», «человек Луны», астролог старается подчеркнуть возможность активизации той или иной качества в человеке. Вообще же — каждый человек — все двенадцать знаков Зодиака.

— Какие есть типы гороскопов?

— Гороскоп один. Самый настоящий и полный гороскоп — это аура человека. Она в момент рождения оказывается определенным образом настроенной на космос. А дальше по ней «бегут» реальные планеты и они вызывают как бы резонанс: начинает звучать то одна струна, то другая. Когда мы говорим о гороскопе, который составлял астролог, то имеем в виду определенное звуковое соответствие, как математическая формула соответствует реаль-

но человека. А вот Плутон далеко-далеко и маленький-маленький, и движется 250 лет! Но это настолько величественная планета, ее даже называют планетой рока. Когда Плутон входит в знак, он на 250 лет определяет характер протекания тех процессов, за которые отвечает этот знак. Внутри человека Плутон заведует самыми тонкими программами подсознания.

— А кто же завел эти космические часы?

— Не знаю.

— Так что мы приближились вплотную к идее Бога? Что такое Бог в понятии современного человека?

— Пришло время выйти за тот образ Бога, который господствует в большинстве религий. Идея Бога нового времени, как истинно новая теория, включает в себя частным случаем прежние теории. Приходит время — и человечество открываются новые горизонты. И они вовсе не опровергают существовавшие ранее представления о мире, как физика Эйнштейна не опровергла физику Ньютона, включив ее в себя как частный случай для процессов, происходящих при определенных условиях. Что же Бог?

Но Господь будет приходить в самый неожиданный момент и спастись. — Что можно сказать насчет юнца света, который давно обещают? — Конец света не столь страшная пропецеда. Это не страшней, чем начало света. — А христианин? — Это так же, как и ад. Понятие ада из времени тех религий, того примитивного, однозначного представления о бытии, жизни, смерти. Реально христианин проходит каждый человек, как только он умирает и понимает, что он «спал». Освобождение от плоти позволяет раскопать эмоции, дух, высвобождает человека. Ему становится понятно, как его лихо накопились в этой жизни, когда он сваянич, гадил и думал, что никто не видит. Оказалось, что все смотрели и, мягко говоря, смеялись.

— Есть такое представление о Земле, как об опасном звене в Солнечной системе, и о том, что, возможно, требуется хирургическое вмешательство... Я думаю все же, что есть в человеестве потенциал света, и оно не обречено. Но, что касается конца света, в том или ином виде, он, конечно, будет. Думаю, он наступит тогда, когда будет исчерпано все, касающееся расширения радиуса Духа внутри Солнечной системы. После чего человечество станет полноплавающим членом космического братства, будет включено космическими цивилизациями в свой круг. Но до этого мы еще должны будем прожить урок Урана: 8-10 лет. Потом 3 года — Нептун, затем один год — Плутон и 3 года Прозерпина.

Именно Прозерпина заведует трансмутацией души, выдмывает душу в новое тело и, по сути, дает человеку судьбу. В момент прихода в власть Прозерпины человечество и будет устроено судилище.

Человек, являясь самостоятельной частью, индивидуальностью, в то же время является и частью всеобщего «Я». Вхождение во всеобщее «Я» — процесс очень сложный, и я не берусь сейчас предсказывать, как он будет протекать.

Возвставшие мертвые — не что иное, как возникшее в какой-то момент истории видение тонкого плана, душ. Возставшие мертвых, видимо, будет означать замыкание всех планов бытия.

С этого момента начинается, я думаю, какой-то новый отсчет цивилизации. Будет ли это концом, будет ли на этом поставлена точка в развитии? Мне не хочется думать так. На самом деле, у человечества еще есть ряд задач и на этой Земле, и в Космосе.

— Какое место отводится России во всем этом, так сказать, грядущем?

— Россия, несомненно, каким-то образом выделена, она выделена тяжестью испытаний, которые свалились на нее, обремененностью в благах. Последнее с точки зрения астрологии, хорошо: дух растет только у человека, который страдает и познает. Уже одно то, что господство самой тяжелой планеты — Сатурна — пришлось всей массой на российский сушу, выражает нас из общего круга. Мы говорим об идеологии эпохи Водолея, важнейшей составной частью которой является Жизнь. Этика... Уже одно то, что Успенский Нового Времени написал «Белой» Герги, русской, Водолеем, на русском языке, а значит, преложенно через культуру нашего этноса, связано с этой землей, ее нравами и традициями, заставляет задуматься о месте России в грядущей эпохе Водолея.

— Да, Хирон учитель. Но учит он, бросая в воду. Правда, при этом поддерживает за шиворот... Одновернее это планета экстрасенсива, чтения мыслей, телекинеза. Посмотрите, сколько чудес сейчас крутом. Магов, волшебников всех сортов. Хирон расширяет сознание.

Он будет господствовать около 30 лет. Все это время человечество станут учить, бросая воду, ставя в безвыходные, кажется, ситуации.

Беседовал Андрей ПОДИСТОВ.

А потом возникла идея... взглянуть на гороскоп нашей газеты, рассчитанный астрологом. Не без тени сомнений мы обратились с такой просьбой к Шабалину, готовясь к любому мрачному предсказанию. И встретили профессиональное понимание нашего любопытства. Вот что вышло из нашей затеи. В доказательство реальности расчета приводим авторский рисунок. Сбудется ли астрологический прогноз нашего бытия? Кто знает?! Но сегодня нам стало легче, так как не оправдались мрачные ожидания. А, может, это всего лишь извечный принцип, что доброе слово и кошке приятно... Поживем — увидим.

ГОРОСКОП ГАЗЕТЫ «ВЕДОМОСТИ»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ (ДЕНЬ ВЫХОДА ПЕРВОГО НОМЕРА) — 11 ФЕВРАЛЯ 1991 ГОДА

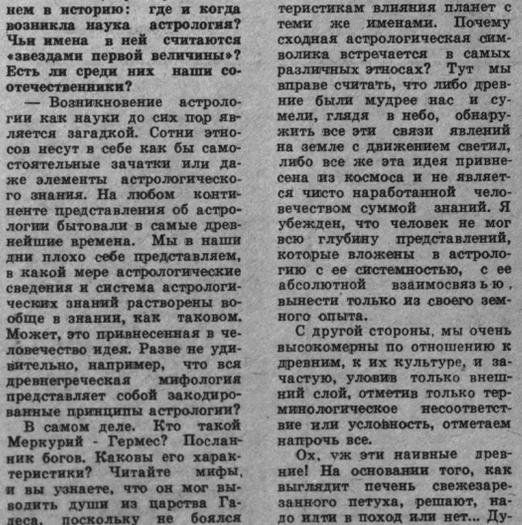
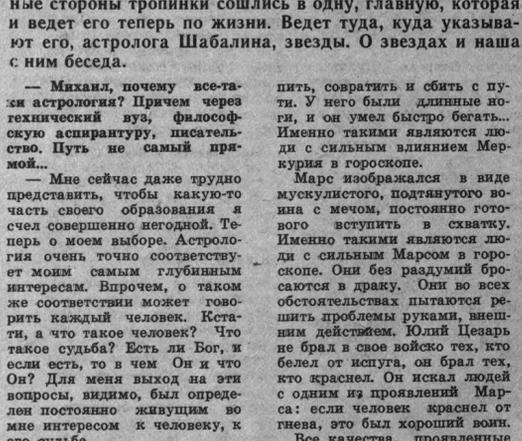
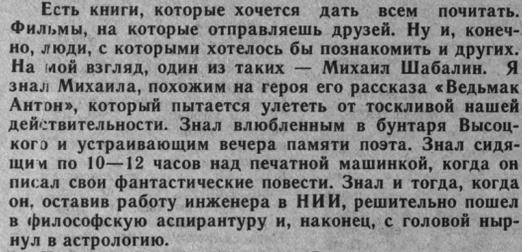
Гороскоп чрезвычайно интересен, и это не просто комплимент газете. Так выходит в соответствии со звездами. Газета родилась на перекрестке чрезвычайно важных космических событий. Гороскоп составлен на тот момент, когда над горизонтом появилось Солнце. То есть начался новый день.

Чем интересен? Скажу о наиболее важных вещах для газеты. Первое: газета устроена в будущем. Это Водолей по Солнцу. К ней применено все, что относится к Водолею: она будет иметь оригинальное лицо и не будет скучной. Образ подачи себя всегда оригинален, поскольку в Водолее находится еще и Меркурий. Кармической задачей газеты является раскрытие какой-то особенной, ей только свойственной области. Не исключено, что вид этой деятельности будет связан с тайной, потому что Скорпион и Плутон занимают самое высокое положение в небе. Знак Скорпиона чрезвычайно силен. Это значит, будет высокий профессиональный уровень и какие-то интересные открытия.

У газеты всегда будет повышенный интерес к парапсихологии, проблемам кармы и астрологии. Газета, может быть, и родилась с целью сказать что-то новое в теории перенослений. Но при этом параллельно будет интерес к сексу, смерти, мощным страстям. Может иметь профессиональное отношение к КГБ. Каким образом? В газете всегда найдется место информации о тайне как таковой, о всяких таинственных операциях. Под Скорпионом работают ЦРУ, ФБР, МВД и КГБ. Тщательный Скорпион — Джэймс Бонд. Будет повышенный интерес к запретным ранее областям, поскольку Плутон — она из самых сильных планет в гороскопе, а он находится в Скорпионе.

Второе обстоятельство: газета будет еще и красивой, привлекательной для читателей, потому что в первом доме находится Венера, которая дает внешне привлекательность. Положение Венеры может смягчить положение Луны в Козероге, знаке очень жестком. Это означает, что газета свойственна требовательность к себе, внутренняя неудовлетворенность и стремление к совершенству. Однако и безмятежность, пока редакция жить не следует.

Третьим необыкновенно важным обстоятельством является наличие Марса в знаке Влизнецов. Это значит, что газета — прирожденная журналистка, с огромным, даже взрывоопасным желанием выражать себя в словах. Это аспект важный, сильный, но и опасный, так как можно загореться в полемике и проя-



ЖУРНАЛИСТ ПОДАЕТ В СУД НА...

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

ПРИШЛА И... ОКЛЕВЕТАЛА

(ТАК РАБОТАЕТ СОТРУДНИК РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕДОМОСТИ» Г. ТКАЧЕНКО)

Всего четыре месяца прошло со дня выхода первого номера «Ведомостей», а редакция уже вынуждена осваивать новую роль — ответчика. Нашелся и истец — недавний майор, а ныне подполковник А. П. Ключков, заместитель редактора газеты «Красное знамя», депутат Центрального райсовета. В своем исковом заявлении в народный суд Центрального района Новосибирска он написал, что автор статьи «Грубое оскорбление газеты «Красное знамя» и оклеветала меня своей публикацией, искажав факты... Требуя публично извинения и наказания штрафом автора Г. Ткаченко».

Кто заинтересуется, за что же такая кара должна обрушиться на мою голову и чем оскорбила честь и достоинство Ключкова статья «Газета для внутреннего употребления», может прочесть ее в № 14. Вкратце: речь в ней шла о досадных стилистических и иных огрехах, допущенных в очерке журналистом Ключковым, а также об отношении к публикации коллектива редакции и вышестоящего начальства из управления внутренних войск МВД СССР по Западной Сибири.

Дискуссионный характер статьи подразумевал возможность продолжения серьезного разговора о качестве нашего журналистского труда, который остается важным элементом, когда газетный шквал буквально обрушивается на читателя. Искомое заявление Ключкова — лучшее доказательство того, что мы, журналисты, не привыкли быть критикуемыми в... печати. В центральной прессе еще куда ни шло, но в областной, районной — ни-ни. То ли дело актеры. Не подают же они в суд на театральных критиков или на рядовых зрителей, которые в газетной рецензии или по телевидению высказывают свое недоброжелательство их игрой. А журналиста не тронуть... Ежеки к тому же журналист из военного ведомства, то он и вовсе ПЕРСОНА НОН ГРАТА, хотя подписывается под материалом скромно: член Союза журналистов СССР. Но ведь в творческом союзе нет генералов и прапорщиков, и разговор о творчестве должен вестись на равных.

Судья В. В. Бабаев в предварительной беседе предложил обеим сторонам обиться без судебного разбирательства, найти приемлемые формы согласия. Опубликовать извинение, что предложил Ключков, мы настоятельно отказались. Пусть степень вины автора и газеты определяет суд. После обсуждения других предложений было вынесено определение народного суда об утверждении мирового соглашения между редакцией и истцом. В соответствии с ним Ключков отказывается от иска о защите чести и достоинства, а редакция до 15 июля публикует его «Открытое письмо», (поданное по чечему-то в суд), оставляя за собой право дать необходимые пояснения и комментарии.

Потому и публикуем сегодня это письмо, причем без никакой правки. Так что если у читателей возникнут какие-то вопросы или недоумения, то со всеми претензиями просим обращаться к истцу и автору — подполковнику Ключкову.

Речь пойдет о ее корреспонденции, опубликованной 11-17 мая 1991 г. на шестой странице. Не выкинув в суть вопроса, не выслушав другую сторону, Г. Ткаченко (а это знакомая того самого редактора газеты «Красное знамя» П. Матвеева) стала защищать своего товарища. Она и в прошлом году пыталась по просьбе Матвеева сделать неумелый обзор наших материалов. Правда, мой «круглый стол», как она сказала, написан нормально, особых замечаний нет.

Почему вдруг начался такой шум вокруг материала «Судьба водителя»? Дело в том, что мой редактор имеет привычку — «давить» тех, кто ему говорит правду-матку в глаза. Может, я был первым, который сказал: «Как он работает редактор газеты с физкультурным образованием, ведь надо много знать!»

— Это еще посмотрим, как ты будешь работать с университетским дипломом журналиста, — ответил он. Слово свое он держит. Как только я напишу материал в газету — хоть лучшего качества — материал не идет, особенно тогда, когда я его критикую. Последний факт с материалом «Защитим защитников», опубликованный в газете «Вечерний Новосибирск». Матвеев же вернул мне материал, сказав: «Пусть все прочтут...»

Начальники отделов прочитали, их замечания были устаревшими, но и после этого редактор не разрешил печатать положительный материал. Оставшись исполнять обязанности редактора, я опубликовал тот «круглый стол» о мужественных воинах — чехистах, действовавших в «горячих точках» (Благодарю, Закон о печати дает мне такое право).

Вернемся к «Судьбе водителя». С этим очерком его гораздо сложнее. Он долго лежал у редактора на столе. Прошла неделя, вторая, третья...

Очерк редактор все-таки прочитал с карандашом в руке, подчеркнул в нем отдельные предложения. Если ты с ним не согласен, то он умело организует травлю. Вызовет раз, второй, потом женщин подколочит, затем соберет «коллектив», что по уставу не положено, — и запретит печатать материал. По «Судьбе водителя» он собрал коллектив не-

сколько раз, записав незаконно мне взыскание, чтобы задержать уже седьмой год положенное воинское звание.

В армии так: выговор есть, к званию представлять нельзя. На этот раз командование войск не согласилось с позицией «строптивого редактора», поскольку есть Закон о статусе народного депутата.

Ткаченко же лукавит, якобы она с нашей редакцией не знакома. Второе: якобы кураторы ей передали нашу газету. Пусть это будет на совести Ткаченко. На самом деле, вот что получается, если сравнить публикации.

Вот строки из очерка «Судьба водителя» за моей подписью («Красное знамя», 9.01.91 г.). «Устроились в обычных частных домах с печным отоплением, сами заботились обо всем. Квартир — дорогая. Водитель платил полностью, дипломатом — скидка на 50 процентов».

Теперь вот как извращает этот абзац Г. Ткаченко в своей газете: «Квартирата дорогая. Водитель платил полностью, дипломатом — скидка на 50 процентов. Королем был в тот период Хасан П. Он принял эту должность по наследству».

Автор сознательно выхватывает отдельные слова из моего абзаца и делает новый абзац. Далее в свой абзац она вписывает слова из другого моего абзаца — «Королем был в тот период Хасан П. Он принял эту должность по наследству». Так она искажает абзац о Л. И. Брежнев и т. д.

Ивините, но такого искажения фактов я еще ни разу не встречал за свою 15-летнюю журналистскую практику! Вот почему автор не посовестовался ни разу, не позвонила, потому я вынужден был покинуть «четверых», когда она вдруг начала делать «разбор» моего материала. Только кто ее уполномочил фальсифицировать факты? И

было ли о чем говорить? Ведь материал полностью положительный, получил добро у вышестоящего начальника и читателей нашей газеты. Ни одной жалобы в редакцию не поступило.

А недостатки были и будут в любом материале. Не допускает ошибку тот, кто не работает.

А ларчик, как говорят, открывался просто. Не о чести Союза журналистов печется Г. Ткаченко, а о популярности чести Матвеева, своего знакомого, который попросил даже уволить депутата А. Ключкова, ибо на это надо всего-навсего «согласие Совета». А вдруг пройдет? Но, увы, рапорт об увольнении Матвеев написал еще 4 мая, ибо у него выслуга за 27 лет, а возраст более 50 лет, но не увольняется.

Но это все «цветочки». Есть и ягодки, порой еще с большим привкусом конъюнктуры, «обмана» и непрофессионализма. По ее понятию, в офицерском собрании постоянно сидят генерал и говорит: «А где справка, что он пишет непрофессионально? Не знаю, какой генерал подтвердит эти слова, но незнанием и словоблудством здесь попишет здорово, как и диагноз моих подчиненных, которые по уставу не имеют права оценивать деятельность своего старшего начальника. Этим-то и отличается военная редакция от гражданской».

И вторая здесь поправка: в офицерском собрании может и не сидеть генерал (у него работа хлопотная, постоянно в командировках), а вот президиум офицерского собрания у нас возглавляет полковник. Он-то знает точно, что я в 1972 году закончил Уральский госуниверситет факультета журналистики. Очерки мои публикуются не только в газетах но и в журнале «Наш современник» (читайте № 2, 1985 год).

Да, выговором у меня было много. Но сейчас-то ста-

ло ясно, что выговор — это травля наиболее смелых офицеров, прапорщиков. Вот что пишет самая читаемая газета «Комсомольская правда», 15 мая 1991 года:

«Офicer абсолютно бесправен... Достаточно «высунуться» и ты не получишь квартиру, не займешь вышестоящую должность (или будешь снят с настоящей...), произойдет задержка со званием, откажут в праве поступать в академию». Так было и со мной.

Ничего не пишете вы о поощрениях. Их у меня много было до 1984 года. Неоднократно награждался и часами и фотоаппаратами, наградами и знаками и т. д. Последняя грамота в этом году за депутатскую работу.

Однако ваша публикация — еще одно подтверждение, как бюрократы равных людей жизни и могут все использовать, лишь бы оскорбить людей. Но я не боюсь. Критиковал того же Матвеева в своей газете, за что он под защиту взял грубого комбата. Об этом в редакцию написал офицер политотдела чести, его письмо было опубликовано.

Но продолжим анализ вашего «произведения». Что и говорить, ягодок в нем много. Вот еще одна. Откуда вы взяли: «Сколько царь народа погубил...? Слышали зов да не знаете, где он?» Таких слов в моих публикациях никогда не было — это я точно знаю. Нет их в «историческом романе», хотя читатели сами могут сравнить. Это речь идет о Романовых. Материал был опубликован в газете «Вечерний Новосибирск» с продолжением в трех номерах. Словом, солгали раз, вы обманываете своего читателя второй раз и третий.

Вот и получается, уважаемая Ткаченко, мой труд благодарен. Я защитил инвальда труда, высветил его проблемы, помог решить их. Поэтому вопросу был в

раж пришли и нему «все водители»? Парадоксально руки своего героя А. Ключкова почему-то называют «инвалидами», добрую и самозабвенную жену — «инвалид женщиной». Вряд ли кто-нибудь возьмется оправдать такую выражения, как: «Королем был в тот период Хасан П. Он принял эту должность по наследству» (работав в должности «король» — Ю. Ф.); «краснейшие» («краснейшие» — за башню) логические, лексические, синтаксические, стилистические, пунктуационные и даже орфографические ошибки. Приведу несколько примеров. «Марокканы, — пишет А. Ключков, — тепло относятся к народам Советского Союза (надо бы: «к советским людям»). Но (! — Ю. Ф.) вскоре Пожидаева сменил посол Шведов... Какова связь между теплым отношением марокканцев к советским людям и сменой посла остается загадкой. Но и живет человек воспоминаниями о Марокко. Сенегале, помнит, как к нему в гараж пришла все водители». Когда, где, в какой га-

СИТЕРЕСОМ прочитал статью Г. Ткаченко «Газета для внутреннего употребления» и жестко критикуемый ею очерк А. Ключкова «Судьба водителя».

Вынужден сразу сказать: язык очерка А. Ключкова действительно оставляет желать много лучшего! Читатель обиден здесь множеством (и нередко — забавным) логическими, лексическими, синтаксическими, стилистическими, пунктуационными и даже орфографическими ошибками. Приведу несколько примеров. «Марокканы, — пишет А. Ключков, — тепло относятся к народам Советского Союза (надо бы: «к советским людям»). Но (! — Ю. Ф.) вскоре Пожидаева сменил посол Шведов... Какова связь между теплым отношением марокканцев к советским людям и сменой посла остается загадкой. Но и живет человек воспоминаниями о Марокко. Сенегале, помнит, как к нему в гараж пришла все водители». Когда, где, в какой га-

раж пришли и нему «все водители»? Парадоксально руки своего героя А. Ключкова почему-то называют «инвалидами», добрую и самозабвенную жену — «инвалид женщиной». Вряд ли кто-нибудь возьмется оправдать такую выражения, как: «Королем был в тот период Хасан П. Он принял эту должность по наследству» (работав в должности «король» — Ю. Ф.); «краснейшие» («краснейшие» — за башню) логические, лексические, синтаксические, стилистические, пунктуационные и даже орфографические ошибки. Приведу несколько примеров. «Марокканы, — пишет А. Ключков, — тепло относятся к народам Советского Союза (надо бы: «к советским людям»). Но (! — Ю. Ф.) вскоре Пожидаева сменил посол Шведов... Какова связь между теплым отношением марокканцев к советским людям и сменой посла остается загадкой. Но и живет человек воспоминаниями о Марокко. Сенегале, помнит, как к нему в гараж пришла все водители». Когда, где, в какой га-

ЖУРНАЛИСТА

Москве, написал письмо тов. Попову, чтобы он помог улучшить бытовые условия инвальда — водителя и поставил на квартиру телефон. Как мне сообщили, телефон ему уже поставили.

И еще одно уточнение: материалы, связанные с депутатской деятельностью не задерживаются и без согласия депутата — не правятся (читайте свою газету «Ведомости», посвященную Дню Победы. В ней на второй странице об этом сказано).

И предпоследнее. Не надо делать курсантов «козлами отпущения», хотя вы их фамилии не называете. Курсанты НВВКУ МВД СССР хорошо знают Устав, в котором написано, что жалобы подаются по команде вплоть до Министра. Но я вам могу вполне открыто привести и другие письма курсантов. Вот одно из них:

«Очерк «Судьба водителя» задел нас за самое живое. В нем рассказывается о мужественном человеке, который с детства познал все тяготы жизни, о его жене, которая не бросила его в самые трудные годы жизни. Ведь у него нет обеих рук, но видна та безразличность отдельных людей, с кем он столкнулся на пенсии, будучи прикованным к постели».

Но есть в нашей стране люди, которым совсем безразлична судьба таких вот людей, как Владимир Иванович Черемухин.

Курсант А. ЛЕПЕХИН, курсант А. ХОХЛОВ, НВВКУ МВД СССР.

Опубликованный материал нужен был для того, чтобы не присвоить мне положение очередного воинского звания, уволить в запас. Но какой ценой вы это делаете? Грубостью, подставкой фактов и обманом? Диву даешься, что вы пишете: «...кое-кому не помешало бы выдать и другую справку...». Вот уж действительно — слово не воробей, только кто вам позволил вот так оскорблять личное достоинство народного депутата? Или вы считаете новояз печатному органу все позволено? И вы еще возглавляете, кажется, комиссию по этике, пишете о профессионализме — вряд ли такими материалами вам удастся поднять тираж своей газеты?

С уважением к вам А. КЛЮЧКОВ, подполковник, член Союза журналистов СССР.

Газету же «Красное знамя» представлять не надо, хотя вы грубо оскорбили своим заголовком не только коллектив редакции и типографии, но и всех воинов-читателей, которые нынче несут нелегкую боевую службу в различных регионах страны.

И вам правильно ответил начальник Военно-политического отдела войск МВД СССР по Западной Сибири полковник Л. Ф. Павлов, что газета стала лучше, значит есть в этом труд и замредактора.

Вы не смогли облить грязью мою депутатскую работу, ибо был бы поток писем от моих избирателей. И если бы вы позволили в Совет народных депутатов Центрального района, то вам бы предложили ознакомиться с текстом положительной на меня характеристики, утвержденной постоянной депутатской комиссией. Поэтому командование войск, все завесив, присвоило мне очередное воинское звание.

Наконец, последнее. В последние годы опять же допущена серьезная нечестность. Вы пишете, что «читатель получит рублем». Пора бы вам знать элементарную вещь — многогранные газеты войск МВД СССР, в том числе и наша, доставляются читателям бесплатно. И здесь протекло. Прежде, чем писать о военных фактах, надо очень много знать, а не просто записать все знакомых. Ведь вы и ранее пропустили хвалебные оды о П. Матвееве — за подписью его подчиненной Е. Буториной в газете «Советская Сибирь» 20.02.90 г. Но здесь вина не только ваша?

Одно меня в вашем материале успокаивает: «...вы готовы признать, показав и собственные ошибки (я вас критикую). Чтож вы их допустить не допустили и не назвали. Осталось только на фальсифицированном факте, оскорбление народного депутата и нашей газеты в целом подать на вас в народный суд».

С уважением к вам А. КЛЮЧКОВ, подполковник, член Союза журналистов СССР.



ЖИЗНЬ ПО НАКЛОННОЙ

Мы встречаем их в переходах метро, на перекрестках, в поездах электрички, они вызывают жалость и сострадание — одеты бедно, вид изможденный, без усталости повсюду окружающим, как нет конца бедам на их головах: потеряны документы о большом трудовом стаже, одолев болезни, нет помощи... Сердобольные вздыхают, торопятся с советами, куда следует обратиться за помощью, где искать правды. Кое-кто готов уже и деньгами помочь... Что ж, хорошо, конечно, что я нас живые еще сострадание — старость сама по себе беззащитна, а если она к тому же еще и отягощена грезами молодости, жизнью беспутной и преступной, то и нет более, наверное, тяжело для человека наказания, как оканчивать свои дни в одиночестве, не в ладах с совестью, выпрашивая сочувствие, как милостыню...

КТО И КАК ИГРАЕТ В КИДАЛУ

И ТАК, если вам, уважаемый читатель, в ближайшее время предстоит что-то значительное продать — «видик», квартиру, валюту, машину, а покупатель не знакомые вам люди, у вас есть шанс не потерять свои деньги и облегчить работу милиции, если вы учтете элементарные рекомендации сотрудников отдела по борьбе с организованной преступностью МВД Латвии.

Мошеничество с «куклой» сводится к тому, что после торжественного вручения и пересчета денег, незаметно для «клиента», подменяются «куклой», подменяются плоские и круглые. Крутая — это сверток из однорублевых купюр или специально нарезанной бумаги, который маскируется снаружи сторублевыми. Потом вся заготовка сворачивается в трубочку и перетягивается резинкой. Плоские «куклы» тоже обычно сворачиваются из однорублевых купюр (как вариант — билеты лотереи «Спринт», «Спортпрогноз», нарезанная бумага), перекладываются снаружи двумя «стойниками» или сертификатами по одной с каждой стороны, после чего «кукла», как правило, заворачивается в полиэтиленовый пакет.

После того, как «клиент» получил это изделие, его, «клиента», ставит в такие условия, чтобы он не мог его проверить. Поэтому правило первое: если расчет происходит у вас на квартире и «покупатель» предлагает вам сверток с деньгами спрятать в шкаф, в бачок унитаза, в запасное колесо в гараже и так далее — скорее всего вас хотят «кинуть». Подумайте сами — какая им разница, где вы будете хранить свои деньги? Но в любом случае вы должны быть последним человеком, который пересчитал деньги и сам, ОБЯЗАТЕЛЬНО САМ, сложил сверток, после чего собственноручно спрятал их. Если же вам удалось сблизиться с главным правилом, вас, по всей видимости, ожидает небольшой спектакль. «Покупатель» либо начнут сомневаться, а правильно ли они сосчитали деньги, и захотят их еще раз пересчитать, или начнут сомневаться в выгодности сделки, вашей честности и т. д.

Проще всего при расчетах с покупателями отказываются от всякого вида сворачивания денег. Скажите, что у вас такая привычка — вы храните деньги только россыпью. Неплохо на этот случай иметь при себе записочку с ключом портфеля. Если расчет происходит непосредственно около магазина — предложите положить деньги россыпью в ваш портфель, а ключ, для спокойствия покупателя, передать им. В этом случае вы застрахуетесь от еще одной модификации «куклового» мошеничества — с использованием порфеля. Этот вариант сводится к тому, что вам до оформления сделки поменяются «куклой», в который на ваших глазах кладут деньги, после чего порфель закрывается и передается «клиенту». При этом ключ якобы для надежности обычно остается у мошеников до конца оформления сделки и передается лишь в обмен на документы и ключи к автомашине. Когда «покупатель» на вашей бывшей автомашине отбудет в неизвестном направлении, вы сможете убедиться — в портфеле для веса, как правило, лежат несколько пачек сигарет, а в диле имеется разрез, через который были вынуты деньги. Поэтому, если вам оставалось порфель, не постесняйтесь перевернуть его и осмотреть вынужденно: разрез делается бритвой очень аккуратно, его не сразу и заметишь.

Из накатанных трюков при расчетах иногда используется подмена сберегательной книжки. Поэтому, прежде чем положить сберкнижку в карман и передать окончательные ключи от машины владельцу, проверьте сберкнижку как следует. Были случаи, когда в подменной сберкнижке вклад был оформлен не в рублях, а в копейках, и потерявший вместо 20 тысяч рублей получил 200. Были также случаи, когда в подменной сберкнижке были склеены страницы, где указывалась сумма, на которую был открыт счет — 5 рублей, а вместо этого на обычной машинке впечатана сумма, оговоренная при заключении сделки.

И еще. Если «против вас» будут работать представители солнечной Грузии, то целой группой: один совершает мошеничество, другой подыскивает «клиентуру», часть группы страхует от возможных неприятностей. Часто «кидалы» попросту находят лиц, желающих приобрести машину по цене более низкой, чем действующие рыночные, и «кидают» машину для него. Поэтому, если сделка оформлена на одного человека, а пересчитывали деньги, указывают, куда спрятать, и вообще руководит всем происходящим другой человек, это должно послужить сигналом для продавца повысить свою бдительность, даже если этот покупатель претендует на звание человека, который продемонстрирует свои натруженные руки, чтобы показать, как тяжело достаются деньги при выращивании мадагаскарских или орехов.

«Советская молодежь», 1991 г. Агентство «Евро-ИКС».

ПОСЛЕДОВИЕ

В который раз убеждаюсь, что нет людей бесталанных, что каждый человек талантлив по-своему. Вот и у Александра Прокофьевича — редкий дар обижаться на всех и вся, а затем подогревать эту обиду до такой степени каления, когда человеком управляешь не разум, а эмоция. В незабвенном прошлом люди с таким талантом успешно выискивали врагов даже там, где ими и не пахло. Пока, и счастье, времена другие. Пока, так как матушка-история время от времени любит шарагать вспять. Эти самые раскаленные эмоция приписывают мне в личные товарищи редактора «Красного знамени» П. И. Матвеева. С таким же успехом можно приписать всех других редакторов, а заодно областное руководство и управление внутренних войск, ведь с кем только ни доводилось общаться при подготовке очередного журналистского материала. Эти эмоции сваливают в одну кучу разговор о грамотности журналиста и неприкосновенности депутата.

Они же, эти эмоции, заставляют видеть в цитировании двух предложений подряд нарочито искаженные факты. И даже приписывают

гражданскому рядовому журналисту великую силу: убраться со службы подполковника. Помилуйте, Александр Прокофьевич, да на такую высоту своего влияния я и в мыслях не залетала. Служить спокойно и уверенно в новом звании подполковника. Я рада за вас и за армию. Армия хорошо знает, на какие кадры надо опираться, кого, когда и за что помышлять. Тем она и сильна. Но все же, думаю, от имени своей оскорбленной редакции и газеты «Красное знамя» вам бы не стоило выступать, ведь четыре (!) ваших коллеги-журналиста пришли в суд с готовностью подтвердить, что я ни в чем не солгала.

Давайте же лучше вперед не утруждать суд нашими журналистскими словесными баталиями, ведь у судей сегодня столько работы, куда более важной.

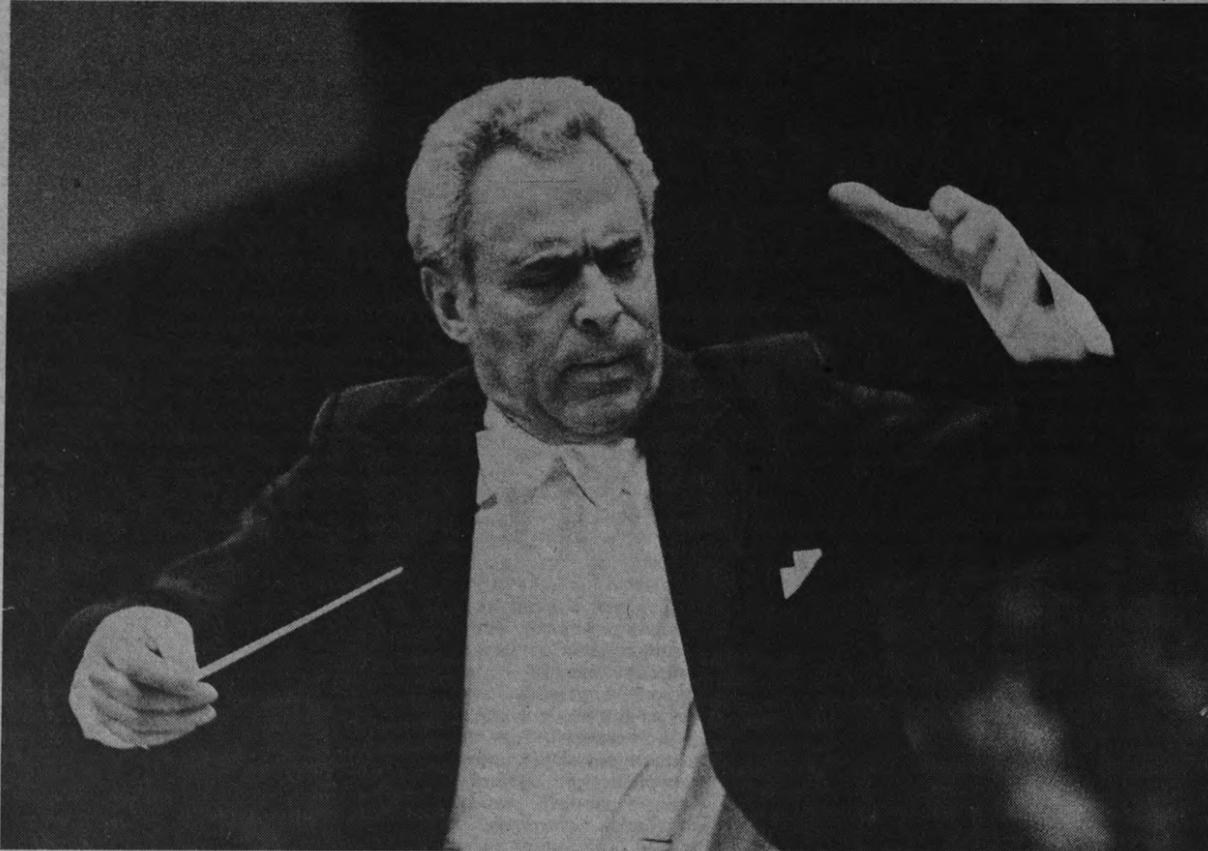
А в заключение, коль уж мой взгляд на ваше творчество высчитаете непрофессиональным, позвольте привести мнение человека, в чьем профессионализме сомневаться не приходится, и которого мы, честное слово, попросили прочитать обе публикации и подойти к ним одинаково строго.

ГДЕ-ТО, А У НАС?

ТУАЛЕТ ДЛЯ СОБАЧКИ

Власти Львова приняли интересное решение: за выгул собак в неотведенном месте — штраф 25 рублей. Но пока горожане не знают, где расположены «отведенные» места. Правда, говорят, в одном из микрорайонов города уже появился первый туалет для собак. Слова богу, бесплатны.

В. СТАРКОВ, В. ДЫМОВ.



ИСКУССТВО дирижера молчаливо — все свои намерения он должен выразить жестом, взглядом, зарядить своей энергией музыкантов, иначе не получится сотворчества, не возникнет контакта со слушателями. И своеобразие оркестра определяется прежде всего личностью дирижера, его интеллектом, творческим потенциалом, наконец, самостоятельной, независимой позицией в искусстве.

Народный артист СССР, дирижер Новосибирского академического симфонического оркестра Арнольд Кац всегда отличался именно этими качествами, сделавшими его незаурядным музыкантом и руководителем. Чего-чего, а уж независимости ему не занимать. Даже не в столь отдаленные времена, когда искусство выполняло функцию идеологического обслуживания, в творчестве, повседневной жизни он берег и сохранял независимость, оставаясь честным по отношению к своей профессии. Эти качества мастера чутко подметили и зарубежные критики. «Мы прослушали прекрасное исполнение Десятой симфонии Шостаковича, которая может жить как музыка, далекая от политических спекуляций любого качества. Музыка, ничего общего не имеющая с проблемами социализма или рыночной экономики», — так писал о нашем оркестре испанский критик Энрике Франко. Музыка, далекая от политических спекуляций, — именно в ней вся жизнь дирижера.

Кто знает, может быть, благодаря самостоятельной позиции, которую уважали и оппоненты, А. Кац, пожалуй, единственный в стране дирижер, которого не снимали с должности, не вызвали в «инстанции» для разбора анонимок. Ему не помешала зависть недругов, не испортили его комплименты льстецов. И даже пресловутая общественная система, навязывавшая репертуар и не рекомендовавшая исполнять музыку тех или иных одаренных, но тоже слишком самостоятельных композиторов, не сумела сгубить его талант.

Хотя внешне вся его жизнь — это блестящий путь дирижера и его оркестра от сезона к сезону, от одной творческой удачи к другой, от гастролей по стране к гастролям и известности во многих странах мира.

Сегодня А. М. Кац — преуспевающий дирижер, выступающий со своим коллективом в лучших концертных залах страны и мира, дирижирующий высокопрофессиональными зарубежными оркестрами.

Недавно Новосибирский академический симфонический оркестр завершил 35-й музыкальный сезон. Это, на мой взгляд, достаточно серьезный повод для интервью с дирижером.

— Да, прошло 35 лет. За эти годы поменялось три поколения музыкантов. И вот я уже старше всех своих оркестрантов...

Нынешний сезон был очень активным с точки зрения гастрольной деятельности, которая, по моему разумению, является мощнейшим стимулом для дальнейшего совершенствования коллектива. Мы побывали с концертами в Германии, Испании, Португалии, Югославии, выступали также в Москве и Ленинграде. В Испании наш оркестр побывал впервые. Для меня эта страна ассоциировалась с творчеством Сервантеса, Гойи, Веласкеса. Это романтическое видение далекой страны в чем-то укрепилось (особенно после посещения Толедо — старой столицы Испании), но прежде всего Испания — это бурно развивающаяся страна, где почитают искусство и, в частности, музыку. Вот хотя бы такой факт: за последние четыре года здесь построено четыре современных концертных зала с прекрасной акустикой, вместимостью в среднем 2,5 тысячи зрителей. Мы сотрудничали с деятельностью уникальной испанской фирмы «Ибермузыка» и ее импресарио А. Айхона, который вот уже десять лет, можно сказать, генерирует всю музыкальную жизнь страны, создав интересней-

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

МУЗЫКА, ДАЛЕКАЯ ОТ ПОЛИТИЧЕСКИХ СПЕКУЛЯЦИЙ

ший цикл «Выдающиеся оркестры мира». И наш симфонический оркестр попал в число 12 лучших оркестров мира.

Для чего я это говорю? Чтоб вы поняли, как обидно и больно бывает за нашу страну, за наш город, которые не сумели сохранить ценности прошлого, не берегут свое интеллектуальное и культурное богатство сегодня. Благодаря частым зарубежным гастролям я имею возможность сравнивать «их» и «нас». И это сравнение не в нашу пользу. Хотя сколько же можно сравнивать? Пора же что-то и делать! Возвращаясь в Новосибирск, я, как в кривом зеркале, вижу здесь отражение кризиса концертной деятельности в стране. (Хотя Новосибирск в музыкальном отношении не худший город).

Сегодня из страны уезжают многие талантливые музыканты, не обошла эта участь и наш оркестр. Не могу никого осуждать за это. Люди, получив возможность сравнивать, делают свой выбор: «там» и платят значительно больше — адекватно способностям, и уровень жизни не сравним с нашим, и общий уровень культуры более высокий, по крайней мере, ходить на концерты для западной публики — это так же привычно, как по утрам чистить зубы. Правда, многие талантливые музыканты эмигрируют не в поисках творчества, а в поисках лучшей жизни.

Более 70 лет нам твердили, что искусство Запада загнивает, что оно бездуховно, а оно процветает. И публика не жалеет денег на сто долларовый билет на премьеру. У нас же в стране залы практически везде полупустые. Я не имею в виду стадионы, которые собирают «Ласковый май», «Ласковый бэк» или другой эстрадный коллектив. Это отдельный разговор. Наверное, и такая музыка нужна определенному слушателю. Но почему только такая?!

Но я отвлекся... Если же подводить какие-то главные итоги 35-летней деятельности оркестра, то надо сказать: я выполнил ту многотрудную задачу, которую ставил перед собой в молодости, — создал высококлассный оркестр не где-нибудь в столичной академической среде, а в сибирской провинции. Создал не благодаря условиям, а вопреки им. Да, я не был в фаворе у некоторых партийных чиновников. Я, тогда молодой дирижер, азартный и неуступчивый в принципиальных вопросах, боролся с ними, как мог, часто проигрывал (увы, они были сильнее), но никогда не ловчил, не лгал.

— Арнольд Михайлович, с творчеством нашего оркестра знакомы любители музыки многих городов страны и мира. Оценки слушателей и критиков чаще всего совпадают: это коллектив, которому подвластна любая музыка, любые ее жанры. Но далеко не все знают, что экономическая модель Новосибирского симфонического оркестра также уникальна.

— Я уже как-то говорил в одном интервью, что наш оркестр, живя на Востоке, олицетворяет собой Запад. Его экономическая модель, говорю это без тени бахвальства, не имеет аналогов в Союзе. Один из моих организаторских принципов заключается в том, что я не отделяю творчество от экономики. При всех нынешних и вчерашних трудностях, которые преследуют культуру, наш оркестр имеет прочную экономическую базу, давно имеет полную самостоятельность. Мы благополучно ушли от диктата Госконцерта. И в творческом, и в финансовом плане. Сегодня экономика оркестра существует как бы в трех ипостасях: государственные субсидии, дополнительные дотации облисполкома, и, наконец, контракты с фирмой в Москве, которая осуществляет посредническую деятельность по организации гастролей. В творческом плане мы поддерживаем тесные отношения с английской фирмой, которая представляет наше искусство за рубежом, как, впрочем, еще 30 оркестров мира.

— Это, на мой взгляд, хороший пример рыночных отношений, которых многие творческие коллективы боятся.

Да, А, кроме того, в своем коллективе я стараюсь оценивать труд каждого исполнителя вне зависимости от старых штатных расписаний. Вообще, какие могут быть расписания в творчестве? Я всегда их нарушал. Талантливый человек должен получать вознаграждение, равное его таланту, или (что правильнее) выше, чтобы был стимул к творчеству. Верхняя планка зарплаты музыканта — 1120 руб.

— Если продолжать тему уникальности нашего оркестра и его руководителя, то, наверное, стоит сказать о вашем недавнем назначении на должность дирижера Российского симфонического оркестра. Случай ведь беспрецедентный?

— Я получил приглашение от художественного руководителя Российского симфонического оркестра Михаила Плетнева стать постоянным гастрольным дирижером в этом оркестре. Несколько раз в сезоне я должен выступать с этим коллективом.

Кстати, недавно «Советская культура» с восторгом писала о том, что американская фирма «Коламбия артисте» заключила контракт с Российским оркестром об исключительном праве представлять этот коллектив во всем мире. Это действительно так, но есть существенная неточность: в газете написано, что это первый контракт такого рода, заключенный музыкальным коллективом из СССР. Позвольте уточнить, прецедент уже был: два года назад английский импресарио В. Валсом подписал с нашим оркестром аналогичный контракт, дающий ему исключительное право представлять новосибирских музыкантов на мировой сцене. Пример этот красноречиво доказывает, как живуч у нас стереотип разделения на провинцию и столицу. О нашем случае в Москве и не слышали.

— Арнольд Михайлович, а как бы вы оценили музыкальный, культурный потенциал нашего провинциального города?

— Культурная ситуация в Новосибирске неоднозначная. У нас все-таки мощный культурный слой, но он год от года истончается. Однако я не стал бы называть Новосибирск провинцией хотя бы потому, что в городе существует симфонический оркестр, собирающий полные залы на свои концерты. Хуже другое: у нас все меньше остается культурного резерва. О причинах утечки талантов мы вкратце говорили выше. Процесс этот не случаен, он имеет длительную историю, которую создавали и создают малограмотные чиновники. Остаточный принцип, по которому всегда жила культура, и привел к ее деградации, вымиранию традиций, школы, профессионализма. Сама система, недооценивавшая роль культуры, подорвала сук, на котором росла. И сегодня в искусстве, уже не «отдельные негативные явления», а просто катастрофа. Правда, недавно российский парламент принял решение выделять на культуру 3 процента от бюджета республики.

Я все чаще задаю себе вопрос: как жить дальше, не имея концертного зала, отвечающего современным требованиям? Мне известны проекты городских и областных властей относительно сооружения многопрофильного концертного зала, который бы вмещал и Женю Белоусова, и симфонический оркестр, и гастрольный театр. Может быть, городу такой «Коллизей» и нужен, но оркестру необходим совсем другой зал. Меня удивляет позиция наших руководителей... Ведь они сейчас стали за рубеж ездить чаще артистов, должны были бы уже знать, какие залы строятся там для симфонических коллективов. Начиная с 1956 года я бесконечно говорил о необходимости строительства концертного зала в Новосибирске. Партийные секретари оменяли друг друга, а вопрос все стоял. И вот я снова хочу специально через газету «Ведомости» предложить вполне реальную и не такую уж дорогостоящую идею: с помощью японской фирмы, с которой я готов договориться, построить на взаимовыгодных условиях концертный зал...

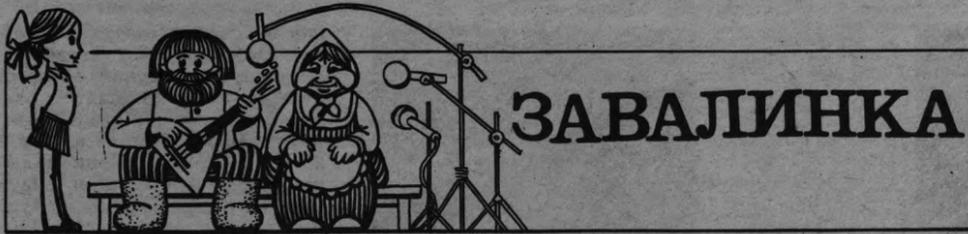
— Арнольд Михайлович, что более всего вас сегодня радует и огорчает?

— Огорчает мой возраст.

Как и любой мыслящий человек, я задумываюсь: успею ли осуществить намеченное. А радует то, что оркестр, достигнув исполнительской высоты, не останавливается в своем развитии. У него есть перспективы, а значит, и у меня.

Тамара ВЕНЦИМЕРОВА.

Фото Г. Чичулина.



ИВАН КУПАЛА — ЯРИЛИН ДЕНЬ



ВЯЧЕСЛАВА АСАНОВА и его ансамбль хорошо знают в Новосибирске и тем более в области. Каждое лето неутомимые асановцы приезжают то в Сузунский, то в Северный, то в Куйбышевский район, собирают песни, обряды, изучают традиции русских старожилов Сибири (а к таковым относятся переселенцы XVII—XVIII веков) и охотно делятся собранным с нами: ни один крупный городской праздник не обходится без выступлений этого коллектива.

Вячеслав Асанов слушает меня и, похоже, недоволен: «Да не собираем мы песни! Не держим никаких коллекций и фототек. И из записей имеем только то, что нужно для работы. Хотя знаем уже около трехсот песен. В том-то и дело, что нас интересует не просто фактический материал, а то, как поют. Поэтому мы сначала пели все — и жестокие романсы, и тюремные песни. Довольно часто фольклорная поэзия без музыки вообще не воспринимается. Раньше нас упрекали в том, что мы поем, а слова как будто непонятны. Но надо понять, что слова в народной песне могут быть лишь поводом для распевания. Главное — музыкальное звучание, моя сопричастность то-

му, о чем я пою. Наши художники, например, сейчас пришли к выводу, что и костюм лучше шить самому, а не просто надевать готовый. Ведь в народной культуре все в комплексе, только все, вместе взятое, выражает мировоззрение...

— Слава, но это все было так давно... Вы ведь занимаетесь реконструкцией старого, даже архаичного. Вряд ли это может быть приемлемо сейчас...

— Мы начинали 10 лет назад — мы и ансамбль Оксаны Выхриоток, и было нас двадцать энтузиастов с обеих сторон. Сейчас обросли спутниками, и нас уже 300—400 человек.

Мы ведь занимаемся бытовой культурой, жизненной и делаем это не для сцены. У русских никогда не было, чтобы кто-то один выступал, а другие смотрели. Все участвовали в празднике, в играх.

Ведь наш народ просто не подозревает, каким богатством он располагает. Привыкли во всем к потребительству, и в культуре тоже. А сколько прекрасных праздников — новогодние календари, Рождество, Масленица, Великий пост, встреча весны, Пасха, Красная горка, Троица, купальские праздники...

— Купальские-то мы знаем... Каким-то образом про Купалу помнят и мальчишки, каждый год донимают нас своими «брызгалками».

— Искитимский отдел культуры, между прочим, уже несколько лет проводит этот праздник. Обычно вечером 6 июля (23 июня по старому стилю) разжигают костер, делают куклу и все, что положено.

— И что положено?

— Это — пожалуйста, поделимся. И песни дадим. Жаль, на бумаге они не так «прозвучат» — повторюсь, но их надо петь. А вообще каждую последнюю среду месяца мы в Доме офицеров проводим фольклорные вечера по темам. И первый вечер в сентябре будет посвящен солдатской исторической песне, потому что 21 сентября — годовщина Куликовской битвы. На этих наших посиделках можно приобщиться к исконной культуре, многому научиться...

* * *

Что ж, милости просим на «Завалинку»! А раз в данный момент мы не можем посмотреть и послушать Купалу — придется о празднике прочесть. И, как знать, может быть, что-то принять к сведению.

Т. БОРИСОВА.

А ВОТ И КУПАЛЬСКИЕ ПЕСНИ:

Сегодня Купалка, завтра Иван,
Приходите, парни, гулять к нам,
Погонимте кошек по полям,
Кошки на елки скакали,
Парни на кошек брехали.
Лезьте вы, кошки, с елок долой,
Да погоним вас домой.
Да мы будем вас доить,
На молоке кашу будем варить,
Да мелких деток будем кормить.
(каждая строчка повторяется дважды).

* * *

Иванскую ночь усю я не спала,
Усю я не спала, У Петры ключи крала,

У Петры ключи крала, зарю размыкала,
Зарю размыкала, росу выпускала,
Росу выпускала, роса мидовая,
Роса мидовая, трава шилковая.

* * *

Ишла Купалка сялом, сялом,
Давала девкам челом:
— А чего, девки, вы сядите?
— А чего, девки, вы глядите?
Идите, девки, вы на горку,
А там на горке костры горят,
А там Купалка красуется.
(каждая строчка повторяется дважды).

И еще несколько «мелочей» из коллекции Вячеслава Асанова. Они не имеют прямого отношения к дню Купалы, но также связаны с любовью и замужеством:

ЛЮБОВНЫЙ ЗАГОВОР (присушка).

Идет ветерок, пускает дымок на раба Михаила, чтоб он сох, иссыхал, крепким сном не засыпал, чтоб я ему была мила, хороша и красива, милей рук своих, милей зуб своих, милей белого свету.

ДЕВИЧНИК (свадьба).

...Если девка засватана, она две недели сидит дома, соберет девчонок. — Две недели девичник был. Подруги невесты приданое шьют. День работают, вечером ребят приводят и начинают их обыгрывать (песни поют). На тарелке разносят бутылку воды и стакан, поят их. Ребята

за песни и воду в тарелку мелочь бросают... Вот дерешь глотку две недели, потом поделим деньги, копеек 70—80... Домой придешь, тятя возьмет, и опять денег нет...

СВАТОВСТВО.

Под вечер в дом невесты приходят сваты. «Здравствуйте», — говорят сваты. «Здравствуйте!» — отвечает родителю невесты. Не проходя дальше порога, следует такой диалог:
— Нет ли у вас телочки?
— А зачем вам?
— Да у нас бычок имеется. Парочку бы надо составить. Не договоримся ли о цене?
— Телочка есть. А о цене договоримся. Проходите, гости, за стол, здесь все и обсудим.
Гости проходят, садятся. На стол ставят бутылку водки, и начинается беседа, в которой обе стороны договариваются о дне свадьбы.

Ночью или рано утром накануне Купалы девушки собирали повсюду травы — целебные и чародейные — для ворожбы. При этом обязательно рвали полынь, так как считали, что ее боится ведьмы и русалки. Полынь носили при себе, влетали в венки, втыкали в стены домов.

Иногда девушки и ребята шли вместе за цветами, делали венки из 12 разных трав и бросали в реку со словами: «Суженый, ряженый, плыви по течению, где моя судьба». Иногда присутствующие разделялись на две партии и перебрасывались венками: если венок ловила девушка, то бросала обратно, если парень — рвал. Собирали 12 или 24 вида разных трав, клали под подушку, чтобы приснился суженый.

Большое значение имело обрядовое дерево, оно было центром, вокруг которого совершались основные действия. Дерево срубали накануне, чаще березу или вербу. Срубали парни, а девушки украшали венками и цветами. Устанавливали дерево на месте праздника, чаще на берегу реки или пруда, и ходили вокруг него хороводом с песней. Иногда купальское дерево бросали в воду, приговаривая: «Плыви, Купала, за водою...»

Около купальского дерева раскладывали костер — обязательная и несомненная, исконная принадлежность купальской ночи. В середину костра втыкали шест с надетым на него колесом (знак солнца), которое поджигали. Иногда колесо спускали с горы в воду.

Интересно, что разжигали костры «древесным» огнем (от трения) при всеобщем молчании собравшихся. При загорании огня начинались песни и игры, которые продолжались до утра.

Топливом для костра иногда служили старые вещи, хлам, которые молодежь собирала или крада по всей деревне.

Через костры перепрыгивали, чтобы очиститься перед началом жатвы, чтобы быть здоровым, набраться сил. Сохранился обычай прыгать попарно (чтобы скорее жениться и выйти замуж). Позже это стало гаданием: если девушка и парень, прыгая через костер, не размыкают рук или вслед им полетят искры — они поженятся.

Вода в этот день тоже обладает особой силой. Купались до зажигания костра, в сумерки, или же перед тем, как прыгать через огонь. Причем окунались в воду с головой только один раз. Девушки купались голыми. Еще обливались водой, парились в бане, затем гадали на банных венках (венки составляли из березы и целебных трав). Важным атрибутом были венки. Когда бросали в воду дерево, то вслед за ним бросали и сорванный с головы венок.

Под купальским деревом проходила и «Вечера». Девушки готовили еду, варили яйца и красили их луковым пером, готовили на костре яичницу, блины, кашу, горох, вареники. Парни заботились о выпивке.

Стараясь защитить от ведьм урожай, девушки в купальную ночь опаживали село (делалось это также для того, чтобы скорей выйти замуж). Одна из них шла в село и приносила соху. Все девушки брались за нее так, чтобы правая рука была в сторону села. Потом возвращались к костру.

Обряд «Колесня»: на тайно добытые два колеса сажали бабу и парня, изображавших жениха и невесту, и начинали играть «свадьбу», причем исполняли все свадебные этапы от сватовства до венчания. Чуть всходило солнце, бабы снимали сарафаны, распускали волосы и бегали в таком виде по деревне, преследуемые парнями; у неснявших одежду разрывали ворот рубахи или сдергивали пояса, девушки в это время свистели, пели, плясали.

С большой торжественностью крестьяне в лучших праздничных нарядах в ночь на Купалу, за час до света, шли на высоту холма и там ждали восхода солнца — «караулили солнце». Как только показывались первые лучи, запеваля начинал, и все подхватывали песню с припевом: «О, Ладол! Ладол!».



Фото Г. Чичулина.



ГОЛОС—ЭТО ДАР БОЖИЙ...

В Кольвани завершился 1-й съезд православной молодежи Сибири. Оказалось, что церковь тоже переживает сегодня непростые времена. Это и «наиманье» паствы в сфере влияния других религий, и взаимоотношения с русской зарубежной церковью. Подводя итоги съезда, епископ Новосибирский и Барнаульский пресвященнейший Владыко Тихон сказал: «Мы вынуждены пойти на решительные шаги по переустройству церковной жизни, чтобы помочь мирянам активнее участвовать в наших делах. Мы хотели бы создать Сибирское православное братство, оформить женское движение и работу с детьми. Не все на съезде получилось так, как задумывалось, но первые шаги сделаны, и работа будет продолжаться».

Одним из гостей съезда был представитель русского зарубежья певец Александр Шахматов. Высокий, симпатичный блондин, Александр Васильевич говорит с небольшим акцентом, ибо русский язык для него — один из семи других. Месяц назад он впервые ступил на землю своих родителей...

— Несмотря на то, что я родился в Китае, Россия всегда была для нас Россией, всегда была родной. Мы воспитывались в русском духе, в русских традициях, в православии. Моя семья очень патриархальна, так что мы все жили в русской атмосфере. В Китае нам было довольно легко держаться обособленно и оставаться в своей культуре. В Австралии, куда мы позже переехали, стало труднее. Все-таки английский язык и сама страна более открыты и активнее включены в мировой процесс. Но у нас в Сиднее очень большая колония, около ста тысяч русских. И в одном городе 18 православных церквей, есть русский национальный культурный центр, русские госпитали, дома престарелых, магазины и так далее. То есть

мы и там живем русским духом...

Я уверен, что православие — одна из основ духовного возрождения России. Мы сохранили себя, потому что стояли на прочном духовном фундаменте. Это и культура, и семейные устои, традиции и обычаи.

— Но теперь вы увидели реальную Россию...

— Сейчас я уже немножко познакомился с вашей жизнью, был в Питере, в Москве, и считаю, что главное, к чему должна страна стремиться, — это духовная жизнь. Сейчас у вас многие говорят: «Я бизнесмен», но ведь фактически это пустые слова. Бизнесмен — это хозяин не только своего дела, но себя и своей страны. Духовное воспитание в первую очередь делает вас честными. А это поможет и экономике.

Я и мои братья в Австралии имеем свое строительное дело, и я являюсь консультантом нескольких предприятий в США (коммерческих, строительных, артистических). Мне Бог дал такую возможность — черпать из разных областей нашей жизни. Если я встречу людей, которые действительно хотят завязать

деловые, культурные или духовные связи с Западом, с русским зарубежьем, то могу реально помочь.

— Значит, ваша рука — рука помощи?

— Если мы увидим ваши самостоятельные шаги, то сделаем все возможное, чтобы вам было легче. Но если вы не начнете сами, то и желания помогать не возникнет. Некоторые у вас говорят: «Дайте нам денег, того, сего». Что ж, мы дадим денег, вы их истратите, и все?

— То есть возрождение России — дело самой России?

— Конечно. Все начинается с самого себя. Вообще не надо ничего ожидать с Запада. Потому что Запад имеет достаточно проблем, экономических и моральных. Народ должен сам стремиться выйти из того положения, в котором оказался.

— Странно, что мы с вами говорим на одном языке, а вы все время противопоставляете: «У вас, у вас...».

— Наверное, да, но иначе и не может быть. Мы должны были сохранять русскость, чтобы остаться русскими. У

нас и бабушки на своих местах. Они помогают воспитывать внучат, и учат с ними язык, и читают сказки и басни. Это то, чего я здесь не заметил. И бабушки, и мамы, и жены не там, где они должны быть. А все-таки мать должна быть матерью, бабушка — бабушкой, жена — женой. Это вам надо вернуть. Вы даже не замечаете, как отходите от традиций. У вас, видимо, было ощущение, что все нормально. С точки зрения духовной, это в какой-то степени наказание божье — то, что произошло с русской историей. Я имею в виду не только семьдесят лет, но и более ранние периоды. Например, эпоха Петра, когда хорошего было столько же, сколько и плохого. Сейчас, чтобы вывести страну, придется потрудиться.

— Мы с вами говорим о вере и возрождении как о священнослужителем, а вы ведь артист, оперный певец... Как это сочетается?

— Это зависит от репертуара, от того, что вы делаете. Современная музыка, рок для меня не существуют. Я люблю классику и занимаюсь ею. Конечно, если вы преподнесете «Бориса Годунова» полужаженным, то это кощунство, насмешка над духовным. Но в опере можно найти все — и любовь, и драму, и трагедию...

В последнее время, кстати, я даже избегаю театров, потому что закулисная атмосфера мне абсолютно не нравится своей аморальностью. Я учился в Италии и пел потом во многих театрах мира: на Елисейских полях, в Амбаседе Холл в Лос-Анджелесе, в Линкольн-центре, австралийской опере, в театре Буэнос-Айреса, но сейчас опера стала таким коммерческим предприятием, что я предпочел стать независимым певцом. Пою, что мне нравится, где мне нравится и когда мне нравится. Правда, дело в том, что я не имею зависимости от заработка артиста, так как наше семейное дело дает материальную обеспеченность. Мне не надо голосом зарабатывать на пиццу и на кров. Но пел я всегда и теперь буду это делать тем более. Можно петь и в церкви, и на благотворительных концертах. Ведь голос — это дар божий, и нельзя об этом забывать.

Т. АФАНАСЬЕВА.

Фото В. Полякова.

БОЛОТНИНСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

объявляет прием учащихся на 1991-92 учебный год. Училище имеет 2 отделения:

ОТДЕЛЕНИЕ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ готовит специалистов по двум профессиям:

на базе неполной средней школы — учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня, старший вожатый (дается дополнительная специальность — учитель русского языка и литературы неполной средней школы);

на базе средней школы — учитель начальных классов.

ОТДЕЛЕНИЕ ТРУДА И ЧЕРЧЕНИЯ готовит учителей технического труда и черчения в 5—9 классах общеобразовательной школы с дополнительной специальностью учителей физкультуры; руководителей технического творчества, учителей обслуживающего труда.

Срок обучения на базе 9 классов — 3 года 10 месяцев; на базе 11 классов — 1 год 10 месяцев.

УСЛОВИЯ ПРИЕМА

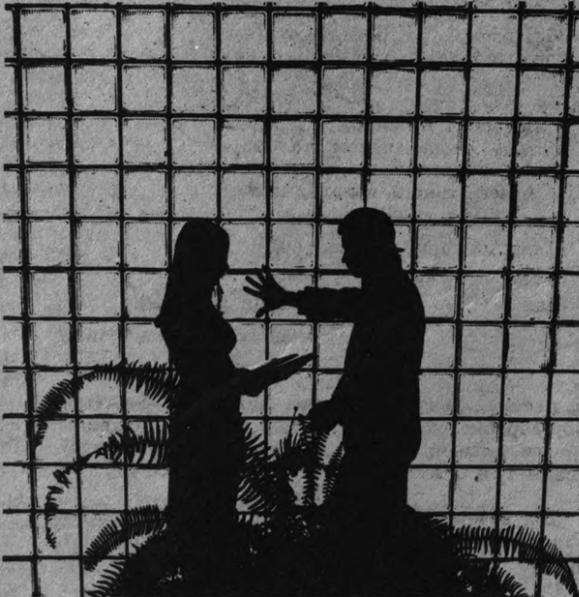
В педучилище принимаются лица, имеющие неполное среднее или среднее образование.

Вступительные экзамены проводятся по 14 июля — 1-й поток, с 1 по 14 августа — 2-й поток.

Поступающие на базе неполной средней школы сдают экзамены по русскому языку (диктант) и по математике (устно).

Поступающие на базе средней школы сдают экзамены по русскому языку и литературе (сочинение) и по математике (устно).

Прием заявлений по 31 июля. Лица, окончившие школу без троек, принимаются по собеседованию.



К заявлению прилагаются:

- документ об образовании в подлиннике;
- медицинская справка по форме 086-у;
- выписка из трудовой книжки, заверенная на-

чалником отдела кадров или руководителем предприятия, учреждения, организации;

— направление по единой форме (предоставляется командированным на обучение колхозами, совхозами, предприятиями, учреждениями, организациями);

— шесть фотокарточек (снимки без головного убора размером 3×4 см);

— для лиц, поступающих не из Новосибирской области, обучение будет проводиться за оплату по договору.

Стипендия 115 рублей.

К услугам учащихся — библиотека, спортзал, столовая.

В педучилище более 30 учебных кабинетов и мастерских, оснащенных современным техническим оборудованием, наглядными пособиями. Рядом с учебным корпусом расположено благоустроенное общежитие. Много практических навыков получают будущие учителя на практике, работая в школе, пионерском лагере. Учащиеся сами дают пробные уроки, проводят внеклассные мероприятия, осваивая нелегкую профессию учителя.

Свободное время наши учащиеся проводят интересно и разнообразно. При кабинетах и мастерских училища работают кружки. Любители спорта могут выбрать секцию по душе: лыжную, волейбольную, баскетбольную и др. В педучилище есть ВИА, который успел завоевать симпатии слушателей. Проводятся различные мероприятия: КВНы, конкурсные концерты, вечера отдыха и др.

Приглашаем в наше педагогическое училище!

Наш адрес: 633350, Новосибирская обл., г. Болотное, ул. Промышленная, 1. Телефон: 21-698. Проезд автобусом № 3 до остановки «Педучилище».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.05 «Фантазия». Документальный телефильм.
9.25 «Клуб Т».
10.40 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1988 г.
11.55 Народные сказки и притчи разных стран. «Мой глаз, мой нос» (Исландия).
12.00 ТСН.
12.15 «Контакт». Экономическое обозрение.
12.30 Футбольное обозрение.
13.00—14.00 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Республики Корея.
15.15 «ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ». Художественный телефильм. «Молдова-Фильм», 1981 г.
16.30 Произведения А. Вивальди, Дж. Россини, Л. Боккерини.
17.10 Фильм — детям. «МОЙ ДРУГ СОКРАТИН». Рижская киностудия, 1984 г.
18.15 ТСН.
18.30 По законам рынка. «Деловые люди: Восток — Запад».
19.00 Вечер телевидения Испании.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Продолжение вечера телевидения Испании.
23.40 Премьера многосерийного научно-популярного телефильма «Метаморфозы живописи» (ФРГ — Швейцария). 3-я серия — «Невидимый мир».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Знаменитый утенки Тим». Мультфильм.
8.40 «ТАЕЖНЫЙ МОРЯК». Художественный телефильм. Свердловская киностудия, 1983 г.
9.45 Разминка для эрудитов.
10.30 «Вот опять окно». Фильм-концерт.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Телебизжа.
12.00 Реклама.
12.05 «Театральный разезд». «Мещане — 25 лет спустя».
13.05 «Собачья жизнь».
13.30 Фильм — детям. «ЧЕМПИОН». «Казахфильм», 1979 г.
14.35—15.50 А. Сайгун — «Юнус Эмр». Оратория для солистов, хора и оркестра.
16.50—18.40 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
16.50 Документальный экран России. «Одиссея Александра Вертинского».
17.50 «Санитар Редькин». Телеочерк.
18.10 Вадим Туманов: «А что за кольцевой?».
НОВОСИБИРСК. 18.40 «Жил петух у мужика». Мультфильм.
18.50 «Alles gutel». Урок немецкого языка.
19.10 «Сибирь. Времена года». Кинозарисовка. (Новосибирск-Телефильм).
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
МОСКВА. 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 Интервью программы «Зеркало». На вопросы телезрителей отвечает генеральный директор объединения «Фармация» В. И. Степанова.
21.30 Документальный фильм «Аренда. Первые шаги и проблемы».

СРЕДА, 10.7

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.00 «Край Земли». Мультфильм.
9.10 Человек и закон.
9.55 Детский музыкальный клуб.
10.40 «Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальный репортаж.
12.30—13.00 Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах».
15.15 «РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ». Шести-серийный художественный телефильм. 2-я серия.
16.45 Мир увлеченных. «Птицы рядом с нами».
17.00 Фильм — детям. «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА». 1-я серия. «Беларусьфильм», 1974 г.
18.05 Мультфильмы: «Травяная пападка», «Старик и журавль».
18.30 ТСН.
18.45 «Планета». Международная программа.
19.30 Играет Государственный квартет им. Д. Шостаковича.
19.40 «Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 КТО ЕСТЬ КТО. На вопросы телезрителей отвечает председатель Палаты Союза Верховного Совета СССР И. Д. Лаптев, народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев.
22.55 Премьера многосерийного научно-популярного телефильма «Метаморфозы живописи». Фильм 4-й — «Линия — цвет — свет».
23.30 «Малиновый звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 2-я.
0.50 ТСН. Международный выпуск.
1.10 «Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
2.30—3.20 Хореографическая композиция К. Голейзовского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильмы: «Подаренка», «Пластидино».
8.50 Мир денег Адама Смита.
9.25 «Родники».
9.55 Времена года. ИЮЛЬ.
10.40 Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России».
11.25 «Армия... и сельское хозяйство». Документальный фильм.
12.00 ОБРАЗ. Литературная передача для старшеклассников.
13.00 Парламентский вестник России.
13.15 Вас приглашает Образцово-показательный оркестр комедатуры Московского Кремля.
13.55 Открытие V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
17.15—20.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ВЕСТИ.
17.30 «Перепевы». Фольклорное обозрение. Часть 2-я.
18.20 ТПО «Республика» показывает.
18.45 «Встреча». По итогам выборов президента России.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 ПАНОРАМА.

ВТОРНИК, 9.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.00 «Кентервильское привидение». Мультфильм.
9.20 Премьера документального телефильма «Новая реальность».
9.30 Детский час (с уроком французского языка).
10.30 Вместе с чемпионами.
10.45 «СЭР». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальный репортаж.
12.30—13.10 Р. Шуман — «Карнавал». Исполняет Д. Алексеев (фортепиано).
14.30 Телеминист.
15.15 «РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ». Шести-серийный художественный телефильм. «Мосфильм», 1988 г. 1-я серия.
16.45 Мир увлеченных. «Авто».
17.00 «Сказка в сказке». Мультфильм.
17.15 Детский музыкальный клуб.
18.00 Контакт-форум.
18.30 ТСН.
18.45 «Капитошка». Мультфильм.
18.55 Человек и закон.
19.45 «СЭР». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
21.00 ВРЕМЯ.

21.40 Латвия: миг перед будущим.
22.55 Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах» (Аргентина).
23.25 «Малиновый звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 1-я.
0.45 ТСН. Международный выпуск.
1.05 «СЭР». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
2.20—3.35 «Оперетта, оперетта».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Чудесный колокольчик». Мультфильм.
8.40 «ЭКЗАМЕН НА ДИРЕКТОРА». Художественный телефильм. «Беларусьфильм», 1986 г.
10.00 Ритмическая гимнастика.
10.30 «Мастера сцены». Е. Н. Гоголева. Передача 2-я.
11.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Камера исследует прошлое. «Миссия Рауля Валленберга».
13.00 Клуб «Кардиограмма». Литературная передача.
13.30 Фильм — детям. «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА МУРАДА». «Туркменфильм», 1976 г.
14.35—15.30 Э. Элгар. Концерт для скрипки с оркестром си минор.
17.15—20.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ГРАНИ.
18.15 Руфина Нифонтова вспоминает.
18.30 Концерт камерного хора Новосибирской филармонии.
19.00 К открытию V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 ПАНОРАМА.
21.00 НИИЖТ — Транссибу!
МОСКВА. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.40—1.20 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
22.40 На Московском кинофестивале.
23.00 ВЕСТИ.
23.15—1.20 ПЯТОЕ КОЛОСО.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». Художественный телефильм. 1-я серия.
19.45 «С днем рождения, «Бембики!». Первый детский фестиваль МЖК.
20.10 «Ищу союзника в природе». Документальный телефильм.
МОСКВА. 20.30 Ритмическая гимнастика.
21.00 ВРЕМЯ.
НОВОСИБИРСК. 21.40 «Судьба Кузмы Поклонова». Премьера документального фильма Новосибирского ТВ.
22.40—23.10 ПАНОРАМА.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.00 «Край Земли». Мультфильм.
9.10 Человек и закон.
9.55 Детский музыкальный клуб.
10.40 «Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальный репортаж.
12.30—13.00 Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах».
15.15 «РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ». Шести-серийный художественный телефильм. 2-я серия.
16.45 Мир увлеченных. «Птицы рядом с нами».
17.00 Фильм — детям. «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА». 1-я серия. «Беларусьфильм», 1974 г.
18.05 Мультфильмы: «Травяная пападка», «Старик и журавль».
18.30 ТСН.
18.45 «Планета». Международная программа.
19.30 Играет Государственный квартет им. Д. Шостаковича.
19.40 «Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 КТО ЕСТЬ КТО. На вопросы телезрителей отвечает председатель Палаты Союза Верховного Совета СССР И. Д. Лаптев, народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев.
22.55 Премьера многосерийного научно-популярного телефильма «Метаморфозы живописи». Фильм 4-й — «Линия — цвет — свет».
23.30 «Малиновый звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 2-я.
0.50 ТСН. Международный выпуск.
1.10 «Я В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1989 г.
2.30—3.20 Хореографическая композиция К. Голейзовского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильмы: «Подаренка», «Пластидино».
8.50 Мир денег Адама Смита.
9.25 «Родники».
9.55 Времена года. ИЮЛЬ.
10.40 Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России».
11.25 «Армия... и сельское хозяйство». Документальный фильм.
12.00 ОБРАЗ. Литературная передача для старшеклассников.
13.00 Парламентский вестник России.
13.15 Вас приглашает Образцово-показательный оркестр комедатуры Московского Кремля.
13.55 Открытие V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
17.15—20.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ВЕСТИ.
17.30 «Перепевы». Фольклорное обозрение. Часть 2-я.
18.20 ТПО «Республика» показывает.
18.45 «Встреча». По итогам выборов президента России.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 ПАНОРАМА.

21.00 АРЕНА. Спортивное обозрение «Панорамы». Финал областных летних сельских игр.
21.30 Реклама.
МОСКВА. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.40—23.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
22.40 Дневник съезда.
22.55—23.20 «К-2» на Московском кинофестивале.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». Художественный телефильм. 2-я серия.
19.50 Реклама.
19.55 «Июльский антракт». Фильм-концерт.
МОСКВА. 20.30 Коллаж.
20.35 П. И. Чайковский — Кантата «Москва».
21.00 ВРЕМЯ.
НОВОСИБИРСК. 21.40 СИГМА. Научно-популярная программа.
22.40—23.10 ПАНОРАМА.

ЧЕТВЕРГ, 11.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.00 Премьера документального фильма «История моей болезни».
9.20 Концерт хора студентов Московской консерватории.
9.40 Минуты поэзии.
9.45 Детский час (с уроком английского языка).
10.45 «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ». Художественный фильм. «Мосфильм», 1978 г.
12.00 ТСН.
12.15 По сводкам МВД.
12.30—13.30 Премьера кукольного фильма-спектакля «Про добро и зло и про длинный язык».
14.15 Телеминист.
15.00 «РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ». Художественный телефильм. 3-я серия.
16.20 Фильм — детям. «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА». 2-я серия.
17.25 «...До шестнадцати и старше».
18.10 ТСН.
18.25 Прямой разговор.
19.40 «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ». Художественный фильм.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 По сводкам МВД.
21.55 «Кинопанорама». На XVII Международном кинофестивале в Москве.
22.10 «Под знаком «л»».
23.40 Мультфильмы для взрослых: «Изобретение», «Сон автолюбителя».
0.00 ТСН. Международный выпуск.
0.20 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Москва).
2.15 «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ». Художественный фильм.
3.30 Венгерский регтайм-бенд в Москве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.30 «Бридж». Телебизжа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Монгольский праздник «Шам».
8.50 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Художественный телефильм. Киностудия имени А. Довженко, 1974 г., 1-я серия.
9.55 Ритмическая гимнастика.
10.25 Мастера сцены. Е. Н. Гоголева. Передача 3-я.
11.30—13.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Лосевские беседы. Передача 1-я — «Страсть и диалектика».
12.30 Программа мультфильмов.
13.15 Фильм — детям. «ПАСТУХ ЯНКА». 1-я серия. «Беларусьфильм», 1976 г.
14.20—15.30 Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.
17.15—19.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ВЕСТИ.
17.30 ГРАНИ.
18.45 «От за от». «Снимские близнецы». Ведущий — В. Цветов.
НОВОСИБИРСК. 19.15 Рекламная мозаика.
19.30 ПАНОРАМА.
20.00 «На кордоне». Документальный телефильм.
МОСКВА. 20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 «Возвращение». О работе Всеобщего научно-методического суицидологического центра.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40—0.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
21.40 Дневник съезда.
21.55—0.15 О работе V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.30 «В безмолвии глубин». Документальный телефильм.
18.50 «Слово в слово». Фильм-концерт.
МОСКВА. 19.15 «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильм.
19.20 Премьера документального фильма «Монгол и конь».
НОВОСИБИРСК. Творческое объединение «КРУГ» представляет:
20.15 «Круговорот». Дайджест информации. 20.25 «В деловых кругах». Представляем Октябрьское и Обское отделения «Мосбизнесбанка». 20.50 «Семейный круг». Если ваш ребенок плохо видит. 21.15 «Встречи в нашем кругу». У нас в гостях клуб авторской песни «Пятый угол». 21.25 «Магический круг». 21.50 «Кругозор». Новосибирск вчерашний. Прошлое нашего города глазами художника. 22.15 «Круговорот». Информация с ленты агентства «Сибинформ». 22.25—22.55 ПАНОРАМА.

ПЯТНИЦА, 12.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 УТРО.
9.05 Мультфильмы: «Давай меняться», «День чудесный».
9.30 «Отвори потихоньку калитку...». Документальный фильм.
10.00 «...До шестнадцати и старше».
10.45 «ПОКА БЕЗУМСТВУЕТ МЕЧ-

ТА». Художественный фильм. «Мосфильм», 1978 г.
12.00 ТСН.
12.15 «Маллет-шоу». Многосерийный кукольный телефильм-концерт. 5-я и 6-я серии. (Великобритания).
13.05 На берегу Зеленчука.
13.35—14.30 «Монгол и конь». Документальный фильм.
15.15 «РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ». Художественный телефильм. 4-я серия.
16.20 «Тюк». Мультфильм.
16.35 Мама, папа и я.
17.05 «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА». Художественный телефильм. 3-я серия.
18.10 Минуты поэзии.
18.15 Актуальное интервью.
18.30 ТСН.
18.45 «Русская душа». Людмила Рюмина.
19.35 «Слово». Культура русского зарубежья. Литературно-художественная программа.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Вид» представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Дело», «Шоу-бизжа», «MTV», «Матадор».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильмы: «Кузнец-колдун», «Копилка».
8.50 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Художественный телефильм. 2-я серия.
9.55 «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА». Двенадцатисерийный документальный фильм. 6-я серия — «Знойные пустыни». (Великобритания, 1984 г.).
10.50 «В честь танца». Фильм-концерт.
11.30—13.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Мастера. Судьба Геннадия Айги.
12.15 «Звучала музыка все ночи». О международном конкурсе камерной музыки во дворцах Ленинграда.
13.15 Фильм — детям. «ПАСТУХ ЯНКА». 2-я серия.
14.20—15.35 Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.
17.15—19.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ВЕСТИ.
17.30 «Колокола России». Благотворительный концерт артистов театра и кино.
НОВОСИБИРСК. 18.45 Для детей. Мультфильм.
19.00 «Alles gutel».
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
20.00 «Крымский этюд». Документальный телефильм.
МОСКВА. 20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 Встреча с кинорежиссером Э. Климовым.
21.15 «Поет народный артист СССР Иван Петров». Фильм-концерт.
МОСКВА. 21.40 Дневник съезда.
21.55 Отчет о работе V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
0.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Днепр». 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильмы: «Кузнец-колдун», «Копилка».
8.50 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Художественный телефильм. 2-я серия.
9.55 «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА». Двенадцатисерийный документальный фильм. 6-я серия — «Знойные пустыни». (Великобритания, 1984 г.).
10.50 «В честь танца». Фильм-концерт.
11.30—13.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Мастера. Судьба Геннадия Айги.
12.15 «Звучала музыка все ночи». О международном конкурсе камерной музыки во дворцах Ленинграда.
13.15 Фильм — детям. «ПАСТУХ ЯНКА». 2-я серия.
14.20—15.35 Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.
17.15—19.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ВЕСТИ.
17.30 «Колокола России». Благотворительный концерт артистов театра и кино.
НОВОСИБИРСК. 18.45 Для детей. Мультфильм.
19.00 «Alles gutel».
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
20.00 «Крымский этюд». Документальный телефильм.
МОСКВА. 20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 Встреча с кинорежиссером Э. Климовым.
21.15 «Поет народный артист СССР Иван Петров». Фильм-концерт.
МОСКВА. 21.40 Дневник съезда.
21.55 Отчет о работе V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
0.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Днепр». 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильмы: «Кузнец-колдун», «Копилка».
8.50 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Художественный телефильм. 2-я серия.
9.55 «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА». Двенадцатисерийный документальный фильм. 6-я серия — «Знойные пустыни». (Великобритания, 1984 г.).
10.50 «В честь танца». Фильм-концерт.
11.30—13.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Мастера. Судьба Геннадия Айги.
12.15 «Звучала музыка все ночи». О международном конкурсе камерной музыки во дворцах Ленинграда.
13.15 Фильм — детям. «ПАСТУХ ЯНКА». 2-я серия.
14.20—15.35 Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.
17.15—19.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ВЕСТИ.
17.30 «Колокола России». Благотворительный концерт артистов театра и кино.
НОВОСИБИРСК. 18.45 Для детей. Мультфильм.
19.00 «Alles gutel».
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
20.00 «Крымский этюд». Документальный телефильм.
МОСКВА. 20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 Встреча с кинорежиссером Э. Климовым.
21.15 «Поет народный артист СССР Иван Петров». Фильм-концерт.
МОСКВА. 21.40 Дневник съезда.
21.55 Отчет о работе V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
0.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Днепр». 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильмы: «Кузнец-колдун», «Копилка».
8.50 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Художественный телефильм. 2-я серия.
9.55 «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА». Двенадцатисерийный документальный фильм. 6-я серия — «Знойные пустыни». (Великобритания, 1984 г.).
10.50 «В честь танца». Фильм-концерт.
11.30—13.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Мастера. Судьба Геннадия Айги.
12.15 «Звучала музыка все ночи». О международном конкурсе камерной музыки во дворцах Ленинграда.
13.15 Фильм — детям. «ПАСТУХ ЯНКА». 2-я серия.
14.20—15.35 Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.
17.15—19.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ВЕСТИ.
17.30 «Колокола России». Благотворительный концерт артистов театра и кино.
НОВОСИБИРСК. 18.45 Для детей. Мультфильм.
19.00 «Alles gutel».
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
20.00 «Крымский этюд». Документальный телефильм.
МОСКВА. 20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 Встреча с кинорежиссером Э. Климовым.
21.15 «Поет народный артист СССР Иван Петров». Фильм-концерт.
МОСКВА. 21.40 Дневник съезда.
21.55 Отчет о работе V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
0.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Днепр». 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильмы: «Кузнец-колдун», «Копилка».
8.50 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Художественный телефильм. 2-я серия.
9.55 «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА». Двенадцатисерийный документальный фильм. 6-я серия — «Знойные пустыни». (Великобритания, 1984 г.).
10.50 «В честь танца». Фильм-концерт.
11.30—13.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
11.30 Мастера. Судьба Геннадия Айги.
12.15 «Звучала музыка все ночи». О международном конкурсе камерной музыки во дворцах Ленинграда.
13.15 Фильм — детям. «ПАСТУХ ЯНКА». 2-я серия.
14.20—15.35 Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.
17.15—19.15 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.15 ВЕСТИ.
17.30 «Колокола России». Благотворительный концерт артистов театра и кино.
НОВОСИБИРСК. 18.45 Для детей. Мультфильм.
19.00 «Alles gutel».
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
20.00 «Крымский этюд». Документальный телефильм.
МОСКВА. 20.15 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.30 Встреча с кинорежиссером Э. Климовым.
21.15 «Поет народный артист СССР Иван Петров». Фильм-концерт.
МОСКВА. 21.40 Дневник съезда.
21.55 Отчет о работе V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
0.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Днепр». 2-й тайм.

19.35 Премьера художественного телефильма «КОРОТКАЯ ИГРА» («Союзтелефильм», 1990 г.).
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Песня-91.
22.45 «Александр-шоу».
0.45 Премьера художественного телефильма «КОРОТКАЯ ИГРА».
2.10—3.10 Концерт солиста Стогольмской Королевской оперы Николая Гедды (Швеция).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 ЗДОРОВЬЕ.
8.45 Премьера документального фильма «Темна вода во облацех...».
9.15 «Шарманщики — братья Амары» (Франция).
9.30—13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
9.30 Отчет о работе V (внеочередного) съезда народных депутатов РСФСР.
11.30 Videоканал «ПЛЮС ОДИНАДЦАТЬ».
13.30 Videоканал «СОДРУЖЕСТВО».
16.00 Фильмы режиссера М. Домкатской. «Встречи в «Красном Октябре», «Рябово. Осенний день» (г. Киров).
16.40 Спорт для всех.
16.55 Премьера документального телефильма «Пора сенокосная».
17.20—18.05 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
17.20 «Неизвестный Ильинский». Ведет передачу доктор исторических наук В. Я. Вульф.
18.05 «Гитлер и Сталин». Документальный фильм.
19.05 «Алиса». Международный европейский журнал по культуре.
20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 «Друзья и партнеры Доменика Бэз».
21.00 ВРЕМЯ.
21.40—23.45 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ
21.40 «СУМАШЕДШИЕ СОЛДАТЫ». Художественный фильм. (Франция).
23.00 ВЕСТИ.
23.15 «К-2» на Московском кинофестивале.
23.45—23.55 Коллаж.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Формула «С».
8.30 Биржевые новости.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С УТРА ПОРАНЫШЕ.
10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ!
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
13.00 Музыкальный кюск.
13.30 Франция и французцы.
14.20 «Почему куры денег не клюют?». Мультфильм.
14.30 ВЕДИ.
15.00 ТСН.
15.15 Произведения А. Арениского исполняет В. Симон.
15.35 «Снеговик жар души».
16.35 Ф. Мендельсон — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
17.05 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
18.05 Народные сказки и притчи разных стран. «Перекрестись!». (Ирландия).
18.10 «Уолт Дисней» представляет... ВОСКРЕСНИЙ КИНОЗАЛ
19.00 Премьера документ

